ANATOLIAN '82

ANATOLIAN '82

ANATOLIAN '82

ANATOLIA COLLEGE
THESSALONIKI, GREECE

«Έτσι προχωρεί και αναπτύσσεται
εν όψει όλων των καιρών και των εκτάσεων
η συνοχή των αλληλουχιών, των πράξεων,
των λόγων των γραπτών και των ονείρων».
Α. Εμπειρίκος

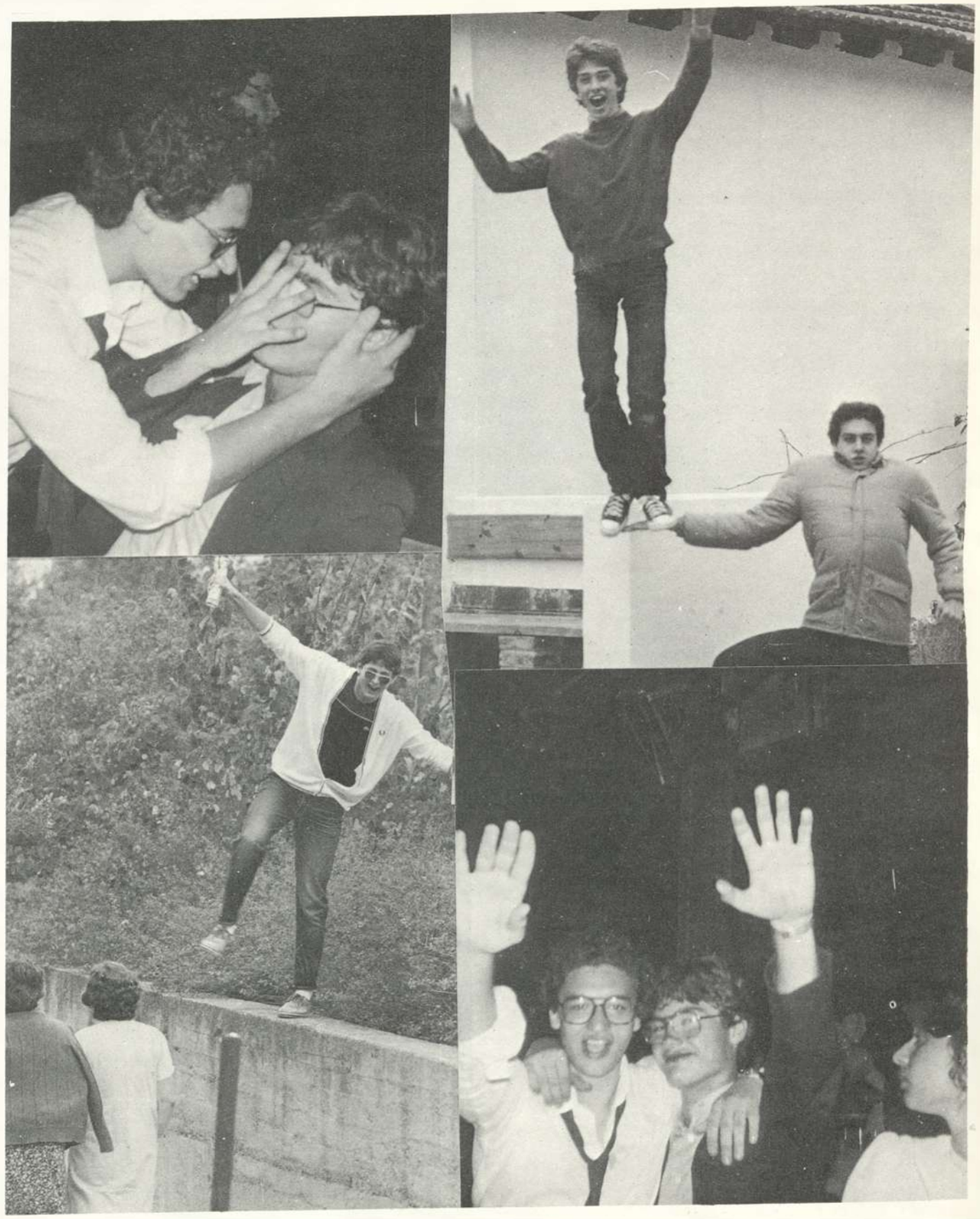
«Ένα δημοκρατικό και φιλελεύθερο σχολείο θα πρέπει να αναπτύσει τις ικανότητες, ν' ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα και να δίνει δυνατότητες έκφρασης σε κάθε πτυχή της νεανικής προσωπικότητας».

...Διότι σχολείο δημοκρατικό και σωστό από κάθε άποψη, μπορούμε να ονομάσουμε μόνο αυτό που παράλληλα με τα καθιερωμένα και υποχρεωτικά μαθήματα, φροντίζει να βρει και να αναπτύξει το κάθε χάρισμα, την κάθε ικανότητα του μαθητή.

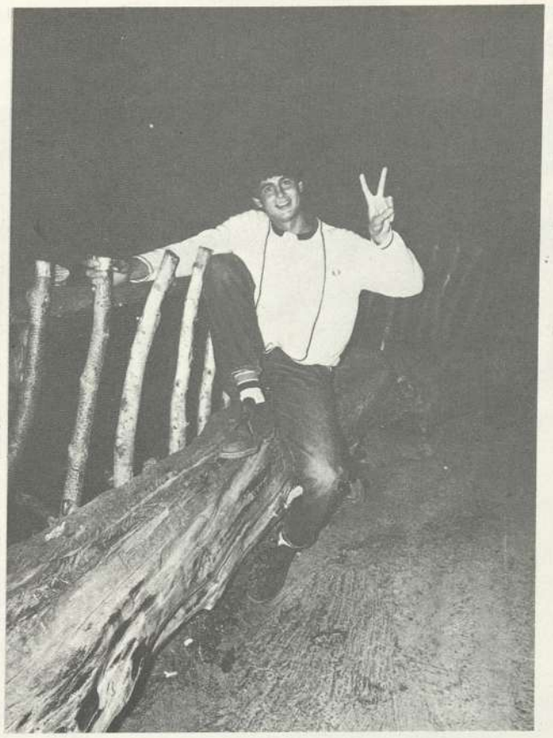
Γιατί ποιος είναι ο λόγος, ποιο είναι το νόημα του να πηγαίνουμε σ' ένα σχολείο στο οποίο δεν υπάρχει γενικός ή ειδικός προβληματισμός, μα παρέχονται μονάχα κάποιες γνώσεις που πολλές φορές είναι και ανώφελες και χωρίς ενδιαφέρον; Θα πρέπει λοιπόν το σχολείο να αντιμετωπίζει το μαθητή σαν άνθρωπο με κάποια προσωπικότητα, και μάλιστα να τον βοηθάει να την ολοκληρώσει.

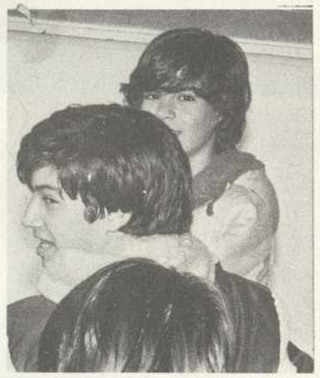
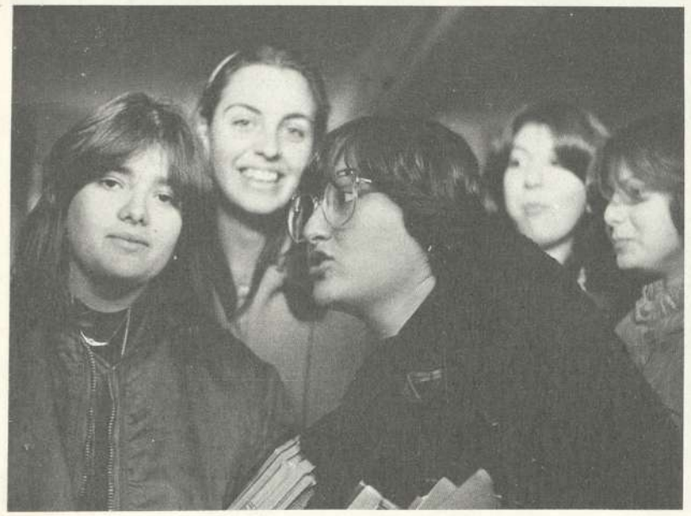
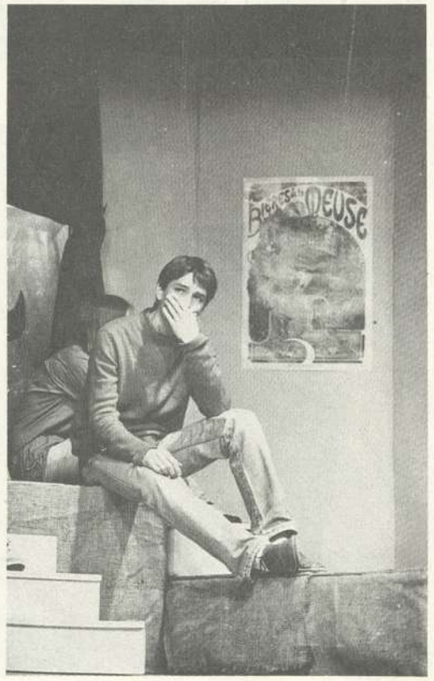
(Αποσπασμα απο ομιλία του Μανολη Μαου στο Λύκειο των Αγοριών. Το θέμα της ομιλίας του ήταν η σε εισαγωγικα φράση του Δ. Δερματα).

αλλα...

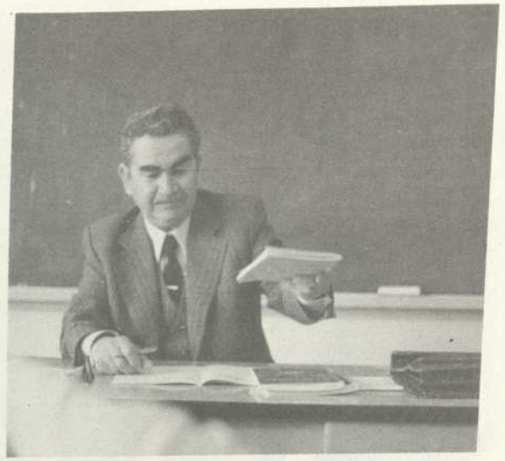


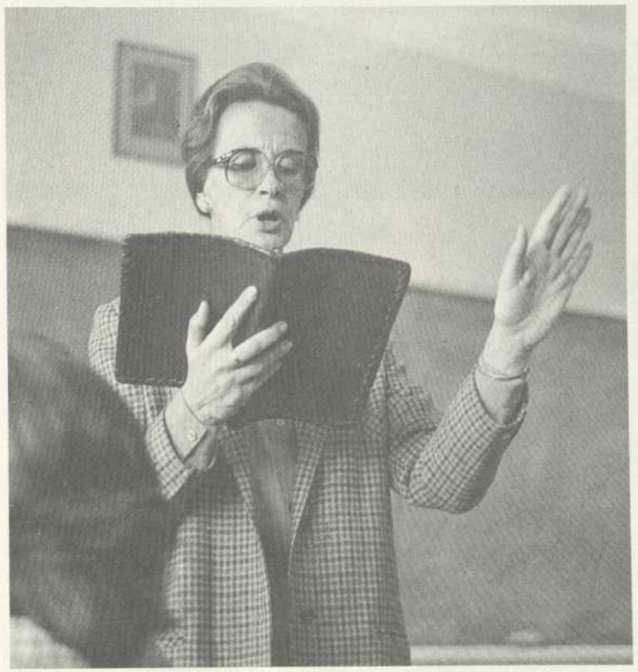
Το σχολείο είναι χρόνος
ο χρόνος είναι χρήμα
το χρήμα είναι πολυτίμητο
και οι πολυτίμητοι δεν είναι
για ΜΑΣ



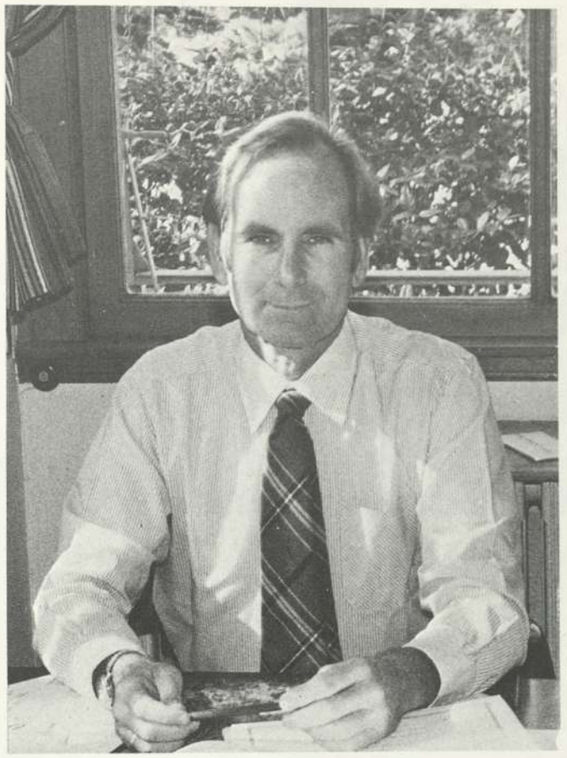
Τοποθετείστε τους αριθμούς από το 1 μέχρι και το 9 για να έχετε πάντα άθροισμα 15.
(Η απάντηση στα μαθηματικά)





Διεύθυνση & Προσωπικό

Διεύθυνση



Πρόεδρος, William McGrew

Αντιπρόεδρος, George Draper

Γυμνασιάρχης Κοριτσιών
Αναστασία Μπαγλάνη

Λυκειάρχης Αγοριών
Αναστάσιος Κεχαγιάς

Οικονομικός Διαχειριστής
Βύρων Αλεξιάδης

Διεύθυνση Σχολικών Υπηρεσιών
Peter Baiter

Λυκειάρχης Κοριτσιών
Ελένη Σγουρού

Γυμνασιάρχης Αγοριών
Μιχαήλ Νικολάου

English

Michael Bash

Sandy Charanis

Tom Stone

Alice Eppinga

Lena Vafiadou

Panayiota Kafetzaki

Maria Bokovou

Virginia Maurer

Christopher Markham

Lina Stefa

Michael Northrop

Peter Baiter

Karen Levenback

Margaret Mahoney

John Gateley

Catherine Burrow

Thomas Sears

Helen Tavantzis

Kathleen & Geoffrey Simmonds

φιλολογικά μαθήματα

Τίνα Γώδη

Γιάννης Ατζακάς

Αικατερίνη Κολτσάκη

Μαρία Ξανθοπούλου

Έλλη Βαρβάκη

Σούλα Δημητριάδου

Ευάγγελος Καλφέλης

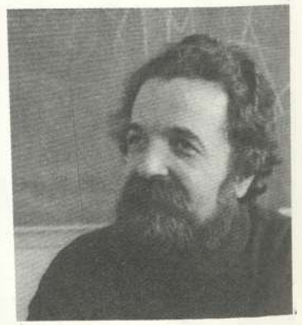
Κατερίνα Αγγελίδου

Σουλτάνα Παπαράλλη

Αναστασία Μπαγλάνη

Ελένη Μανωλοπούλου

Παναγιώτα Γεωργιάδου


Γιώργος Μάντζιος

Χρήστος Πλούσιος

Τάσος Ναούμ

Ευτυχία Γριμάλδη

Αλίκη Στογιάννου

Γιάννης Παπαράλλης

Μαρία Πεντεδέκα

Βασιλική Δαμαλά

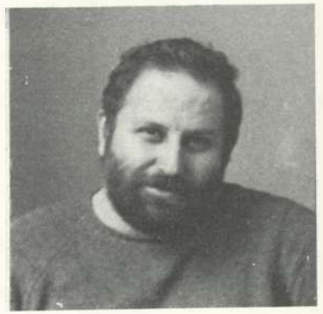
Αθανάσιος Νικόλτσος

Ελένη Σγουρού

Γιάννης Λαλάτσης

Βάσω Μπάκου

Κωνσταντίνος Καρακόλης



Βασίλης Αδάμ

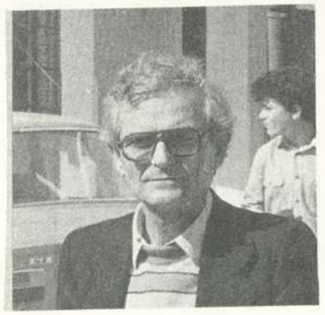
Άλκης Βαλαχάς

Δημήτριος Ευστρατιάδης

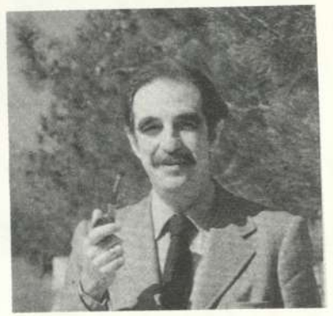
μαθηματικά

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Τάσος Αγάπης



Νίκος Παπαγεωργίου



Αριστείδης Κυριακάκης

Κωνσταντίνος Μπάρμπας

Αλέκος Πιστοφίδης

Κλεάνθης Λαγόπουλος

Αγγελος Μαστορογιάννης

Κλεάνθης Πετμεζίδης

Ελισάβετ Στεφανίδου

Φοίβος Παρασκευάς

Γιάννης Παναγιωτίδης

Στάθης Βερονίκης

Μιχάλης Νικολάου

Ντίνα Παπαδοπούλου

Νίκος Βουλουβούτης

φυσικές επιστήμες

Λάζαρος Φιλιππίδης

Σεραφείμ Πεντεδέκας

Αγνή Παπαδημητρίου

Δημήτρης Βαλαβάνης

μουσική

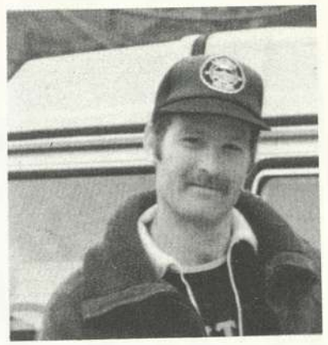
Louis Panos

τέχνη

Bill McKendree

Ann Kresge

γυμναστική

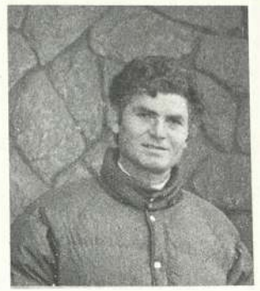


Peter Criens

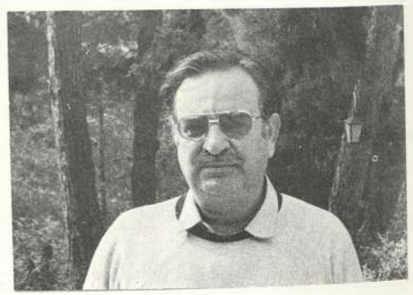
Αρίστη Αντωνιάδου

Τερέζα Πλατίδου

Linda & Kim Criens



Γιώργος Κασσαπίδης



Αντώνης Δούκας

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Τάσος Κεχαγιάς,

πατέρας Κωνσταντίνος

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Νίκος Αρφανάκης

Κωνσταντίνος Νούσκας

ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΑ

Σώτω Χριστοφορίδου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Νινέτα Γώδη

Ιφιγένεια Κοντοκλότση

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Καίτη Γραμματικού
και η Τζίνια Γιουτσόγλου

Pat Kastritsis

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ

Υπεύθυνοι για το
Οικοτροφείο των αγοριών
ήταν οι Τάσος Κεχαγιάς
και Παναγιώτης Αντωνίου

και για το
Οικοτροφείο των κοριτσιών
η Μαίρη Κεχαγιά
και η Ann Kresge

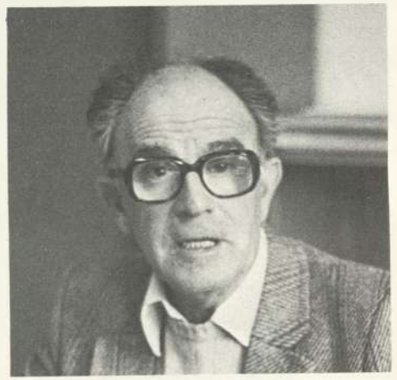
ΓΙΑΤΡΟΣ ήταν ο Δημοσθένης Κατσάρκας, και
ΝΟΣΟΚΟΜΑ
η Φωτεινή Χρυσανθοπούλου

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ

Λένα Ανθοπούλου

Ρούλα Δεληφυσέκη

Νάντια Σαραφιάν



Γιώργος Καραλιάς

Έφη Χατζούδη

Φωφώ Καραλιά

Πόλυ Αδαμίδου

Χριστίνα Κυριαφίνη

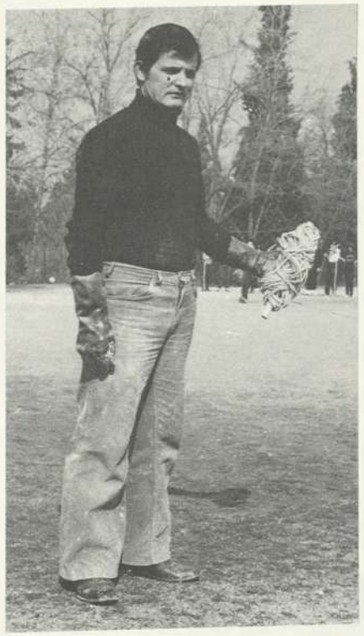
Φώφη Φυντανίδου

Πόπη Μπακιρτζή

Μάγδα Φωκιανού

και οι Αρμινέ Διαριάν, Εύη Κωνσταντάρα και Άννα Νεοκοσμίδου

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Βαγγέλης Κουτσίδης

Τάκης Ουζούνης

Λευτέρης Τεμπεκιόζης

Στέφανος Μιχαλόπουλος

Βαγγέλης Τσιτσούλης

Χρήστος Τσιουρής

Χρήστος Δάρης

Γιάννης Βεζερτζής

Κώστας Αναστασιάδης

Κυριάκος Ιωάννου, Γιώργος Συμεωνίδης

Μαρία Μπαρμπαράτσα, Μέλπω Κουμούδη, Ευτυχία Καρέλα, Βούλα Τζωρτζάκη

Ολυμπία Νταμπούδη
Κώστας Ναπολέων

Χρήστος Συμεωνίδης

Αγγελική Χ΄΄δούκα, Ελπίδα Ψωμά

Νίκος Δεληκάρης

Ελένη Σαμανίδου

Φάνης Μποζίνης

Φίλη Τσακουρίδου, Αγγελική Ζλατάνη, Ιωάννα Αλεξάκη

ΤΑΞΕΙΣ

1η σειρά: Αρφανάκης Ν., Μυλωνά Ε., Κυριαζάκη Α., Αντωνοπούλου Χ., Καρύδα Ε., Καραμιχάλης Μ., Στογιάννος Π., Βαλογιώργης Α., Γιούνης Γ., Νικολαΐδης Γ., Γεωργιάδου Ρ.

2η σειρά: Μασουρίδου Σ., Μάλλιαρη Α., Κολυφού Κ., Μπίλλη Α., Πυροβέτση Α., Χειμωνίδου Ο., Τσοτσουμάνου Λ., Εμανουηλίδου Μ., Σαλαμπάσης Μ., Παπαδόπουλος Μ.

3η σειρά: Καλτσονούδης Χ., Ουζούνης Δ., Γκατζήμας Γ., Κουτσοστάθης Ν., Κιακίδης Β., Δημητριάδης Κ., Αρχοντίδης Δ., Βουτσάς Χ., Γραμμαλίδης Ν.

1a (b)

4η: Γαβριηλίδου Λ., Ιωαννίδου Χ., Σεγρεδάκη Α., Παπαδοπούλου Χ., κ. Δαμαλά (σύμβουλος), Αριτζίδης Χ., Συμεωνίδης Α., Μανιτάκης Ν., Ροδοκαλάκης Γ.

3η: Μιχαλάκη Κ., Κώνστα Α., Τρανού Α., Μπαρμπουνάκη Μ., Καργόπουλος Α., Αναστασιάδου Α., Σιδερίδου Ε., Παναγιωτίδου Τ., Αργυρίου Κ.

2η: Σπυροπούλου Μ., Σεφερτζή Α., Οικονομοπούλου Ζ., Καρίδης Δ. Ορλούδης Γ.

1η: Σαραφούδη Ρ., Χύτα Φ., Μελετζιάν Ν., Φιδάνης Σ. (πρόεδρος), Λαδιανός Ν., Γλαβίνης Η., Χατζηιωάννου Ν., Μουταφίδης Μ., Βενουζίου Ε., Τυντζής Γ.

1a (a)

πάνω αριστερά: Παπαδόπουλος, Ζιάκας, Αγγελίδης, Κεμενίδης, Χατζηαποστόλου, Τσουκαλάς, Κορακιανίτης, Κασκαβέλης, Κιοσές

2η: Εσφορίδης, Αθανασόπουλος, Γκελερής

3η: Κοφοκώτσιος, Τραμπούκης, Ιωαννίδης, Ζαφράκας, Ιωάννου, Τσακαλής, Καρακώλης

4η: Τσανναράκη, Μαχτοπούλου, Αναγνώστου, Χαριζοπούλου, Κώτσια, Απτόσογλου, Νικολαΐδης

5η: Κοντοπούλου, Αρπατζόγλου, Κουγιουμτζόγλου, Πάττα, Τσόγια, Βιολάρη, Χαλκιά, Τσούτσου

Όλα στη γη θέλουν αγάπη και στοργή
Τα πάντα μοιάζουν στη βαθύτερη πηγή τους
Τα κύτταρά μας τα επισκέπτονται οι μέλισσες
Τα ονείρατά μας κατοικούν μέσ' στις ψυχές μας
Και λούονται μέσ' στα ποτάμια
Με πληθυσμούς και με αγέλες

1b (b)

Αουάδ Γ., Αρούχ Α., Βενετοπούλου Δ., Βογιατζή Θ., Γεωργιάδου Ε., Γιαννοπούλου Σ., Γραμματικός Γ., Δηλεγιώργη Μ., Δημουλιός Φ., Δόδουρα Α., Θεοδωρακοπούλου Β., Κιρμανίδης Μ., Μπαχάρογλου Δ., Μπεληγιάννη Ο., Νικολάου Ε., Ξανθού Α., Παπαγεωργίου Μ., Παπαδήμας Σ., Παπαδόπουλος Λ., Πεντεδέκα Μ., Πισκουλιάν Μαρί, Πλούμης Α., Πολυχρονιάδης Δ., Σιδέρης Γ., Σκανδάλης Γ., Τζιούκας Ε., Τριανταφύλλου Γ., Υψηλάντη Α., Φραγκόπουλος Θ., Χρηστίδης Π., Χρυσουλάς Α.

Δεληγιώργη Μ.,

1b (a)

1η σειρά: Κυριακίδης Α., Μπουτζιούκας Θ., Σαρρής Δ., Μποζίνης Α., Κονταξιάν Α., Μόσχος Γ.

2η σειρά: Ωνάσης Χ., Μπέμπης Τ., Σακαλή Μ., Τσουκνικά Σ., Λαβρεντιάδου Μ.

3η σειρά: Μπεκιαρίδης Π., Κανετίδης Μ., Καντούρας Ρ., Μαριόλη Χ., Κελβερίδου Μ., Κωνσταντίνου Λ. Κούτρα Μ.

4η σειρά: Ντασκαγιάνη Ν., Τσίντσας Δ., Παρασκευά Φ., Καραδίμα Κ., Αθανασίου Ε., Τσαντιάζη Α., Μπιλούκας Ν.

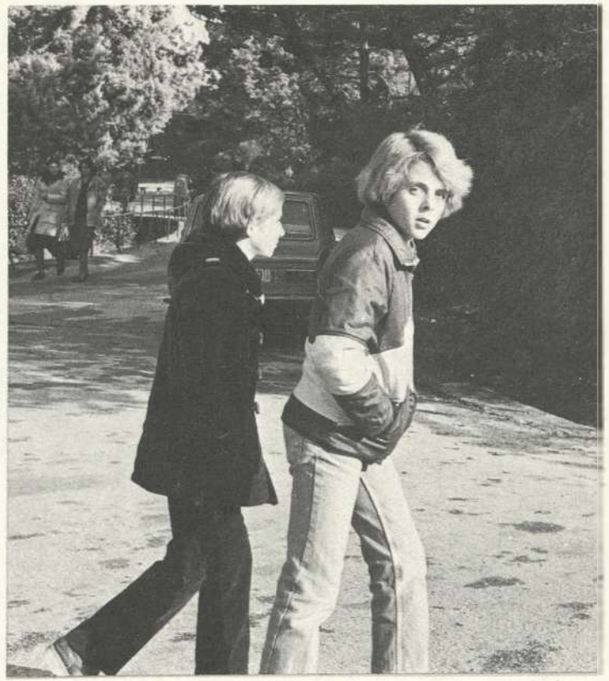
5η σειρά: Σκαρλάτος Γ., Σαμολαδάς Β. (πρόεδρος), Καναντίδης Ν., Ιωαννίδης Γ., Μπελαούσοφ Μ., Φωινού Α., Σεμερτζιάν Ρ., Λαγόπουλος (σύμβουλος)

1c (b)

Κάτω: Καλογιάννης Χ., Χαλδέζος Γ., Ντότσικας Κ., Γορτσίδης Δ., Θάνος Β., Κώνστα Α., Σικαλίδου Α., Κουτίνη Α., Χαρταμπίλα Ε., Αποστολίδου Μ., Γεωργιάδου.

Μεσαία: Κατσάρκας Τ., Μαυρυΐδης Κ., Κυριακίδης Ε., Βούρας Σ., Αναστασιάδης Τ., Πεταλωτή Ν., Τηλιγάδα Β., Πελτέκη Α., Χαριτίδου Β., Αλωπούδη Δ., Ασκαρίδου Κ.

Επάνω: Πυρετζίδης Δ., Αναγνωστόπουλος Γ., Μουμτζίδης Θ., Κατσαρός Θ., Κορώνης Γ., Κούσης Δ., Στογιαννού Δ., Βλαχοπούλου Τ., Τότη Α., Καραμπάση Δ.

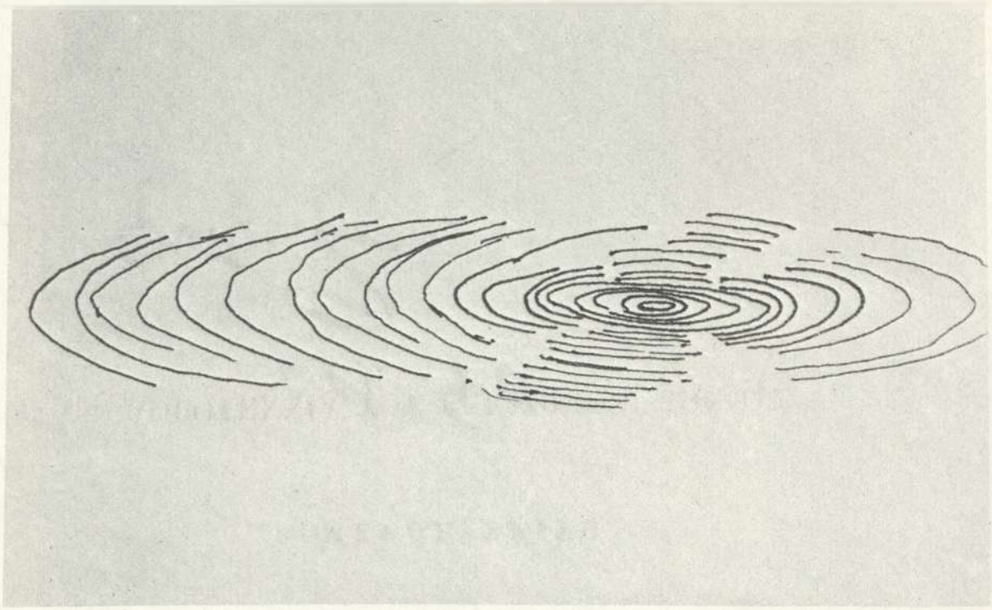


1c

(Από αριστερά) Επάνω: Στεφανίδου Ε. (σύμβουλος), Γοργίας Ν., Δοκουζγιάννης Δ., Μπακούρος Κ., Βακαλόπουλος Σ., Στεργίου Β. (πρόεδρος), Χαραλάμπους Γ., Σοφιανός Θ., Πανέρας Δ., Σκάλκος Β., Πετρόχειλος Κ., Καμενάκης Μ.

Στη μέση: Τριανταφύλλου Π., Αγγελίδης Τ., Χασσίδ Σ., Κόκκινος Ι., Κεφάλας Μ., Καρακόλης Χ., Καλαφάτης Χ., Παπαδόπουλος Φ., Κατρακαλίδης Γ.

Κάτω: Κυρούδης Δ., Τζελέπογλου Δ., Στεφανόπουλος Δ., Κρασσάς Ε., Σπαής Β., Τσαλίμαλμας Λ., Σταυρίδης Β., Τζορμπατζόγλου Ι., Πισιώτης Α., Πολυζώνης Κ., Διαμαντόπουλος Θ.



α) Λαγουτάρη Δ., Ζήζουλα Λ.. Λεμπετλή Ζ., Πατίστα Β., Γκέγκα Μ., Μητάτου Ρ.

β) Απτόσογλου Σ., Τσόκα Σ., Κούση Ι., Μητροπούλου Σ., Καρυώτη Σ., Ταμπουρή Ο. (πρόεδρος), Μπουτάρη Φ., Φιλινδρή Ε., Τζουμάκα Α.

γ) Τσαγγαρά Μ., Βαρδάκη Ε., Τριανταφυλλίδου Μ., Τρατσέλα Λ., Λαζαρίδου Δ., Ταλιαδώρου Ν., Πισκουλιάν Μ., Καραμήτσιου Δ.

δ) Παπαδοπούλου Φ., Τσεσμελή Ν., Γούσιου Ε., Ζουτοπούλου Λ., Κυανίδου Σ.

ε) Σιδεράκη Β., Φωτιάδη Α., Σισμανίδου Σ., Δραγούμη Ε., Δούδου

Η πλάστιγξ κλίνει εκεί που προτιμάμε
κατά την ερμηνεία που της δίνουμε
κάθε φορά που επιτυγχάνουμε στα ζάρια
Α. Εμπειρίκος

Όρθιοι: Νερολαδάκης, Άντσος, Παγούνης, Μπαρμπουνάκης, Νικολαΐδης, Τσιλιβίτης, Κομνηνός, Τσακάλωφ.

Μεσαία σειρά: Χ"ασλανίδης, Βατίδης, Χατζής, Διαμαντίδης, γιαννακόπουλος, Καφάτος, Στίγγας, Νάσλας, Καϊναντίδης, Μπούζας, Δέρβος, Θεοδωρίδης, Μεροδουλάκης, Χριστοδούλου, Παππάς.

Καθιστοί: Παπαδάκη, Σαμαράς, Κεφαλίδης, Αντωνίου, Ακουαρόνη, Βλαχάκης-Μηλιαράς, Πισιώτης, Αγγελίδης Ν., Αμοιραδάκης, Τρέμμας.

1η: Κεσίστορνου Ε., Δανά Α., Δασκαλιάδου Α., Νασίκα Α., Τσατάλα Ε., Τομπακίδου Α., Φωκίδου Μ., Χριστοφιλοπούλου Σ., Γουγούση Π., Μπίτολη Α., 2η: Σφακιανάκη ΝΤ., Καψίδου Ρ., Μπιτσιάδου Β., Δαναδιάδου Κ., Αγγελίδου Σ., κ. Παπαδοπούλου (σύμβουλος), Σαλτιέλ Β., Μποκοβού Ν., Τεκέλογλου Ε., Κοντογιάννη Δ., Κασάπη Ε., Παπαϊωάννου Ε., Αθανασοπούλου Ζ., Διορινού Μ., Γιανούση Ε., Κατικαρίδου Ε., 3η: Νικολαΐδου Ε., Δίγκαρατς Χ., Δημητριάδου Κ., Παπουτσοπούλου Μ., Πετρίδου Ε., Παπαδοπούλου Μ., Δεληκάρη Ε.

Δεν άνθησαν ματαίως τόσα θαύματα.
Η χάρη τους είναι ψηλή περικοκλάδα
που σφίγγει τα μελλούμενα και τη ζωή μας.
Μέσα στ' αστέρια.

Α. Εμπειρίκος

α) Χ. Παπαδόπουλος, Γ. Μέλιος, Χ. Κασκαβέλης, Δ. Σοφιαλίδης, Β. Μεγαλοϊκονόμος, Ο. Νικηφόρος, Θ. Γουλίδης, Α. Πατρικίου, Γ. Τσιρτόπουλος, Α. Αρχάκης

β) Κ. Αμπατζής, Δ. Καλομενίδης, Κ. Σπανός, Β. Μεταξίδης, Α. Τσιούρης, Θ. Καραπαναγιωτίδης, Δ. Παπαμαυρουδής

γ) Δ. Πετρόπουλος, Χ. Ραγκάτσης (πρόεδρος), Μ. Σκούφος, Β. Τσορμπατζόγλου

δ) Π. Παπαγεράς, Σ. Συνάπαλος, Α. Μαστρογιάννης (σύμβουλος), Μ. Ανδρουλιδάκης, Ν. Σαπουντζής, Γ. Δαγογιάννης, Π. Τσιλόπουλος

Κάτω: Μπαμπουτζιμοπούλου Α., Σωκρατίδου Κ., Παλατσής, Πεταλίδου Μ., Φίστα Χ., Σεφερλή Κ., Χ΄΄η Κυριάκου Λ.

Μεσαία: Δελίδου Ε., Μαντή Χ., Παπαδοπούλου Γ., Αναστασιάδου Ζ., Τότη Α., Τλεούδη Ν., Ακριβοπούλου Χ., Μαντοπούλου Χ., Βαλσαμίδου Μαρία, Λαφαζάνη Χ., Νανέλη Σ., Συμεωνίδου Τ., Κοτίδου Β., Αρβανιτίδου Β., Γεωργιάδου Μ., Φουρουτζοπούλου Ε.

Επάνω: Δέλιου Α., Φραγκοπούλου Ε., Τυμπανίδου Ε., Ανδριώτου Ν., Βαλτόπουλος Α., Παπαδόπουλος Α. Στεφανίδου Β., Σουλτανίδου Ε.

πίσω σειρά: Ν. Κουθάρης, Μ. Πίττας, Κ. Μωυσιάδης, Ν. Βάρκας, Κ. Γεωργιάδης, Α. Μπινουμάκης, Π. Καραμίτσιος, Σ. Χατζηπάνης, Α. Γαλανός, Α. Αρχάκης, Δ. Καλογερόπουλος

μεσαία σειρά: Α. Καμάρας, Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Τσαγκαράκης, Α. Οικονομίδης, Π. Οικονόμου, Κ. Αρτόπουλος, Δ. Δασκόπουλος, Μ. Μούτσης, Δ. Χατζηεμμανουήλ, Α. Σίτης, Α. Σκαπέρδας

πρώτη σειρά: Δ. Νικολαΐδης, Μ. Τσικούδας, Γ. Πυρλίδης, Α. Γρηγοριάδης, Γ. Σαρρής, Θ. Λιάκος, Κ. Τσάτσαρης, Σ. Κοροπούλης, Π. Σεφερλής, Α. Μουσουρίδης, Ν. Τερεκίδης (πρόεδρος).

Κάποτε πιάνουν τα ζαρκάδια τα παιδιά
Και γρήγορα τα παρατούν
Γιατί διασκεδάζουν περισσότερο
Να βλέπουν τα κουδούνια
της ανοίξεως.

Α. Εμπειρίκος

Α΄ σειρά: Νεοχωρίτου, Μπελλίδου, Βασιλειάδου, Παπαθεμελή, Κατσάρκα, Παπαμαυρουδή, Λιαροπούλου, Μαυροπούλου, Βαλαχάς (σύμβουλος), Καμπίτση, Δαμιανίδου, Ολυμπίου, Ανθοπούλου, Κυδώνα, Χρυσοπούλου, Κιούρου, Γιοσμά

Β΄ σειρά: Δόδουρας, Καστανά, Χαρισιάδου, Βενετοπούλου, Κουγιουλτζιάν, Γκοτζαμάνη, Ιωαννίδου, Γκαντίνα, Κεμπαπίδου

Γ΄ σειρά: Αγγέλη, Καλαμαρά Δ., Αραμπατζή, Παπαβραμίδου, Τσαλικιάν, Αλχανάττη, Καλαμαρά Ο., Αυλογιάρη

1η σειρά: Βουτσάς Τ., Αναστασιάδης Λ., Βαλσαμάκης Γ., Γεωργιάδης Α., Χατζηιωάννου Φ., Φιλοξενίδης Α., Πεχλιβάνος Λ., Κούτρας Γ., Προέδρου Δ., Κιακίδης Δ., Γενειάδης Θ., Ευστρατιάδης Γ., Αποστολάκης Α.

2η σειρά: Κιοσσές Θ., Καραγκούνης Π., Παπακώστας Γ., Λεπενιώτης Γ., Σκαρλάτος Σ., Αντύπας Α., Καλαμπόκης Ν., Φαλιάγκας Δ., Κουτσούνης

3η σειρά: Παντσής Μ., Τσιρακμάνης Ν. Τζήμητρας Χ., Μελισσηνός Μ., Σαμέλης Χ., Μωυσιάδης, Δαδούλης Γ., Κουρζάκης Δ., κ. Νικόλτσος (σύμβουλος).

Α. Λεβή, Α. Φραγκίδου, Μ. Αλεξίου, Ξ. Κούση, Α. Δεβλιώτη, Ε. Χρυσαφίδου, Σ. Ράκα, Β. Καραμπατάκη, Μ. Καραγκούνη, Ν. Παπάζογλου, Π. Εξακουστού, Γ. Μπάκου, Α. Καριοφίλλη, Κ. Ζαφειρίου, Φ. Πατσάκα, Σ. Λεοντιάδου, Ν. Γώδη (σύμβουλος), Δ. Καριοφίλλη, Μ. Αντύπα, Ρ. Κούνιο, Ε. Αθανασιάδου, Μ. Παπακώστα, Γ. Ζάχου, Ε. Κολοκυθά, Μ. Ιωαννίδου, Μ. Μαυρουδή, Τ. Σιαπέρα, Ν. Κλάγκα, Ι. Παρπούλα, Λ. Βακάλη, Ι. Παρπούλα, Ε. Τσίντσιφα, Α. Στεφανίδου, Σ. Νικολαΐδου, Μ. Παπαδοπούλου.

Παρίσης, Καζαντζόγλου, Αραμπουσάκης, Τσιρώνης, Σκονδερικλής, Λυρούδης, Αρβανιτίδης, Πασχαλίδης, Γρίτσης

Παπαγεωργίου, Κτενίδης, Θεοδουλίδης, Ζαχαριάδης, Γέργος, Μπακιρτζής, Μπαξεβάνος, Χ΄΄Παναγιώτου, Βιολάρης

Βλάχος, Κώστας, Γιαννακούλας, Δούφος, Παπαβασιλείου, Καράνος, Μπίλλης, Βογιατζόγλου, Τάνης, Πατσουρής

Παπαδόπουλος, Οικονομίδης, Αθανασιάδης, Παπακωνσταντίνου

Κάτω: Γεωργοπούλου Α., Μαυρίδου Φ., Κάλφα Κ., Εξαδάκτυλου Δ., Χη Λαμπρινού Σ., Δάρα Α.,

Μεσαία: Αμπατζή Μ., Μπίκα Μ., Ξανθοπούλου Λ., Βαλαβάνης, Πατερίδου Γ., Κασαπίδου Δ., Καραμάνη Κ., Αηδονά Σ., Αρβανιτίδου Α., Τσώχου Θ., Λαμπρινίδου Γ., Βρυώνη Ε., Λαβρεντιάδου Τ., Κουτσίδου Ε., Σαρόγλου Λ., Καραθάνου Ν.

Επάνω: Ντασκαγιάννη Δ., Δόντσιου Χ., Κελεμένη Ε., Σουμελίδου Κ., Γελβάρη Μ., Μπακωπούλου Χ., Ασκαρίδου Ρ., Χατζοπούλου Μ., Θεοδωρίδου Ν., Τσορμπατζόγλου Β., Ρώιμπά Α.

Το ρίγος των ενιαυτών δεν είναι παραπέτασμα
είναι τριαντάφυλλο με λεμονιές στα χείλη
Είναι κουμπί σε φόρεμα βελούδινο
Και βάσις των οικισμών μιας πολίχνης.

Α. Εμπειρίκος

επάνω: Πιστοφίδης Α., Ιωαννίδης Ν., Μπακάλης Σ., Εκενδέρογλου Σ., Κεσίστορνου Π., Πουρναρόπουλος Φ., Χασιώτης Κ., Μαντής Α., Παπαδόπουλος Γ., Σαρρής Π., Σκάλκος Π., Κουφαλιώτης Π.

Μέση: Άντσος Χ., Κικκινίδης Σ., Ηλιάδης Κ., Τσαγκάρης Γ., Κουβάτσης Μ., Πέζαρης Ν., Ακριτίδης Γ., Κεσκινίδης Τ., Κορωπάλης Γ., Καμπούρογλου Λ., Δέδες Ν.

Κάτω: Μπαλίδης Μ., Παπούλης Δ., Ιωαννίδης Σ., Αθανασόπουλος Δ., Καλαφάτης Θ., Παντελέων Γ., Κόκκας Γ., Κόκκαλης Θ., Βουλγαράκης Β., Μπαρμπούρης Ε., Τσουκαλάς Π.

Α. Βαλτάρα, Τερζοπούλου, Ματθαίου, Κεσίστορνου, Μιχαλοπούλου, Παπαδοπούλου, Παπαγεωργίου, Χατζηλάμπρου, Χριστοδούλου, Καρκάρη, Βογιατζή.

Β. Γέργου, Βενουζίου, Νικολαΐδου, Καμπουράκη, Μπούκα, Γραμματικού, Μπαχαράκη, Τσιλιγκάνη, Κούφα, Ρήγα, Φωτιάδου, Τσίντσιφα, Mrs Kresge.

Γ. Παπαϊωάννου, Παναγιωτοπούλου, Ζωγράφου, Ευσταθιάδου, Καπαράκη, Χατζηγεωργίου, Κονιόρδου, Γρηγοριάδου, Γουλή

Σπαθάτα χελιδόνια μέσα στον ήλιο
και πουπουλένια νυχτόπουλα μέσα στο σκότος
θαρθούν τ' ανασαλέματα θαρθούν τα ρίγη
κι όταν ακόμα ακινητούν τ' αστέρια
στους βελουδένιους των βυθούς.

Α. Εμπειρίκος

Α΄ σειρά: Μανδρίνος Ανδρέας, Φούνιος Γρηγόρης, Πεταλίδης Νίκος, Πατσάκας Δημήτρης, Παραβάντσος Ιωσήφ, Δήμου Μιχαήλης, Χιλιόπουλος Δημήτρης, Χειμωνίδης Θόδωρος, Γάκης Ιωάννης.

Β΄ σειρά: Μαντζουρίδης Θεοφάνης, Βαρέσης Σωτήρης, Πετμεζάς Ιωάννης, Ριζούλης Κύρος, Δούκας Νίκος, Περαχιά Σόλων, Σχοινάς Σωτήρης, Ζιάμπρας Ιωάννης (Πρόεδρος), πάτερ Βαμβίνης (σύμβουλος), Σαουλίδης Γιάννης, Σλάβης Νέστωρ, Καλαφάτης Ανδρέας, Τσίρκας Παναγιώτης.

Γ΄ σειρά: Δημητριάδης Δημήτρης, Κατσαρός Ιπποκράτης, Θεραπιώτης Βαλσάμης, Σωτηρίου Άρης, Πετρίδης Μιχάλης, Φωτιάδης Ιωάννης, Μάνο Σόλων

Απόντες: Μιχαηλίδης Μιχάλης, Λαδένης Άκης, Παντελλέλης Μανώλης, Δανιηλίδης Δημήτρης, Ζάννος Τάσος, Παπαδημητρίου Γιώργος.

1η σειρά: Κουρζάκη Ε., Χατζηδημητρίου Ε., Καρατάσου Κ., Κεμετζετζίδου Δ., Παπαϊωάννου Ι., Τρατσέλα Κ., Πούνη Χ., Καλογρίδου Α., Γούλα Κ., Βαλασάκη Μ., Μπούσιου Π., Λουιζίδου Ρ., Θεοχάρη Τ., Δερματά Μ., Παπαδήμα Σ.

2η σειρά: Τσατάλα Σ., Χατζηχαράλαμπους Σ., Δασκαλοπούλου Ε., Σπυροπούλου Ε., Μπούρα Π., Σβαλίγκου Α., Τρίμη Α., Κανάτσιου Ν., Καζανίδου Ε., Γαλούση Χ., Αλωπούδη Μ.

3η σειρά: Μητάτου Ε., Μπαλαή Ε., Παπαγεωργίου Κ., Λιναρδάκη Α., δις Μπάκου (σύμβουλος), Σωτηροπούλου Ε., Ηλιάδου Β., Κοσμίδου Μ., Ρούσσου Γ.

Κοτζάμ' παιδιά και πέφτουν μεσ' τους θάμνους της πλαγιάς
την ώρα που στο δρόμο ανθούν τα περιστέρια.
Κοτζάμ' παιδιά και παρατείνουν τη σιγή
Αιθρίας που ποτέ δεν την τράσουν αλγηδόνες
Μυρίζοντας γκαρυτένιες στην σιγή
Κατηφορίζοντας σε χιονόσκεπη κοιλάδα
Κοτζαμ' παιδιά που ψάλλουν την αυγή
Και σπεύδουν με τους στεναγμούς του ανέμου.

Α. Εμπειρικος

1η σειρά (πάνω): Λαζαρίδης Π., Φραγκισκάτος Χ., Χασάπης Π., Επιτρόπου Κ., Ρέκκας Α., Μαυρουδής Λ. Φιδάνης Ζ., Πήττας Γ., Παπαδόπουλος Γ., Μυστακίδης Δ., Αδαμίδης Α.

2η σειρά: Βροχίδης Ι. (πρόεδρος), Δούμπλης Δ., Παπαδόπουλος Θ., Μπεληγιάννης Γ., Κοσμίδης Φ., Γιαπιτζής Γ., Αποστολόπουλος Κ., Χατζηαποστόλου Π., Χρυσικός Γ., Χατζηχρηστίδης Χ., Μακιός Θ., Σαπουντζής Θ., Πασχάλης Β., Γραμμένος Γ., Σπυρίδης Χ., Αγάπης Α. (σύμβουλος)

3η σειρά: Καραμήτσιος, Βακάλης Θ., Σαλτιέλ Σ., Κορυφίδης Π., Δεσύπρως Ι., Παπαδάκης Α., Γκιγκιλίνης Δ., Γούλιας Β.

Απόντες: Ηλιάδης Σ., Ηλιάδης Δ., Παπαγεωργίου Κ.

Πίσω: Κοτζασαρλίδου Μ., Δόδουρα Ε., Σίμογλου Ι., Παπακώστα Ε., Μανδώνα Χ., Μυταντσή Ε., Κατσουλιάνου Μ.
Μεσαία σειρά: Κωστούλα Λ., Πελτέκη Χ., Παπουλίδου Γ., Δημητρόγλου Μ., Πιπίδου Δ.
Πρώτη σειρά: Τσιλιβίτη Δ., Τασιούλη Τ., Παπαδοπούλου Ε., Κυνηγοπούλου Π., Καψάλη Α., Αθανασίου Ε., Φιδάνη Λ., Criens Linda, Κολιοπούλου Α., Ανδοσίδου Ε.

Α΄ σειρά: Βεργίδης Κ. (ταμίας), Καφάτος Α., Χρυσάφης Κ., Γαβριηλίδης Ι., Καράσσο Μ., Γεωργιάδης Ε. (πρόεδρος), Κίτσος Π., κ. Δούκας Α. (σύμβουλος), Κωνσταντίνου Ι., Δούκας Σ., Μπάκας Γ., Κοσμίδης Α., Μπισδούνης Χ., Γραμμενίδης Ε.

Β΄ σειρά: Μιχαλάκης Κ., Βασιλειάδης Κ., Κωστόπουλος Σ., Αυγουστινιάτος Σ., Καλαφάτης Σ., Γούλιας Ο., Παγώνης Α., Βάλβης Ι. (αντιπρόεδρος), Καραγιάννης Ν., Σαμαράς Π., Παπαδόπουλος Σ., Αδαμτζίλογλου Μ., Καραμάνογλου Ι.

Απόντες: Πρώτσιος Δ., Κουγιουμτζής Δ., Τολίδης Δ.

Α΄ 6: Στογιάννη Πένυ, Κυριακάκη Τζούλη, Αλεξιάδου Φένια, Κάσσαπιάν Σεσίλ, Μίγγου Λ., Σταυρίδου Α., Νικολαΐδου Ε., Γκατσώνη Σ., Σαφλέκου Φ.

Β΄ 6: Κουγιουμτζιάν, Παπαδοπούλου Λ., Κ. Αντωνιάδου (σύμβουλος), Παύλου Ρ., Στρούμσα Λ., Αδαμίδου Β., Μαχίλη Ι., Θεοδώρου Κ., Χατζηιωάννου, Γαλάνη Ο.

Β΄ 6: Δασκαλάκη Ρ., Μουστάκα Κ., Πέτρου Τ., Σπανομιχαλάκη Μ., Σαμαρτζή Ε., Ανδρεάδου Λ., Σιμεωνίδου Ν., Σιώκη Α.

Κρατάμε μες στα χέρια μας
τα πρόσωπά μας
Και βλέπουμε χρωματιστές
εκτάσεις
Οι σκέψεις μας γίνονται
γεννιούνται
Στην κάθε μας ματιά.
Α. Εμπειρίκος

πίσω σειρά: Ζαρίμπας Ν., Καραμάτας Χ., Βήτας Π., Σπάντσος Κ., Λούστας Θ., Μανωλόπουλος Κ., Γεωργιάδης Ν.

μεσαία σειρά: Ραζής Κ., Γυφτόπουλος Α., Κεσίστορνου Π., Παπαδημητρόπουλος Θ., Βαρδάκας Γ., Καραβασίλης Γ., Καρυοφίλης Κ., Τσαρδάκης Δ., Ναούμ Τ., Τελίδης Γ., Σαχίνογλου Χ., Παπουτσόπουλος Ν., Κουφός Θ.

καθισμένοι: Ρεΐζης Σ., Σιών Ι., Μπουλουτιάν Α., Μάου Μ., Παπαρίδης Χ., Μάρκοβιτς Γ., Αελιών Α., Μπαξεβανίδης Κ.

Απόντες: Ευγενίου Σ., Σπανόπουλος Γ., Σαχταρίδης Ν.

Έστω κι αν η γαλήνη απλώνεται στα χόρτα
ουδέποτε τ' ανασαλέματα δεν παύουν
Αυτά μας ζουν και εμείς εντός τους
Τα πρώτα ανασαλέματα τα πρώτα αρχέτυπα
της ίδιας ολικής ορμής που προωθεί τις ώσεις.

Α. Εμπειρίκος

Πρώτη σειρά: Τέτη Ναθαναήλ, Κική Πατσούρη, κ. Βουλουβούτης (σύμβουλος), Άννυ Ποδάρα, Λίλα Φωτιάδου, Εύη Αυλογιάρη, Μαρίλη Ιωαννίδου, Λιάνα Σίμου, Πόλη Γάκη, Λ. Ορφανίδου, Ε. Φιλίππου, Σαλονικίδου, Λ. Πολυζοπούλου, Ε. Χριστοφόρου.

Δεύτερη σειρά: Φλώρα Χατζηιωάννου, Κ. Ρωμανίδου, Φ. Θεοφανίδου, Θ. Καρτσιώτου, Ο. Κοσμίδου, Γ. Παμπάλου, Α. Οκκαλίδου.

Τρίτη σειρά: Δ. Αναγνωστοπούλου, Κ. Κίτση, Τ. Κώνστα, Ε. Μαρκοπόλου, Χ. Νικολέρη.

1η σειρά: Α. Αθανασιάδης, Χ. Βίτσας, Κ. Αριτζής, Σ. Σεβαστόπουλος, Σ. Χαριτίδης, Φ. Κουφός, Γ. Γρηγοριάδης, Γ. Φαλιάγκας, Θ. Μπαλλίδης, Ζ. Γαλανός, Γ. Μπρόβας.

2η σειρά: Γ. Χ΄Νικολάου, Μ. Καραμητόπουλος, Χ. Δάπης, Δ. Δρακόπουλος, Δ. Τζιβράς (πρόεδρος), Γ. Γκούντας, Γ. Τσιρανίδης, Σ. Παπαδημητρίου, Α. Μούσιος, Γ. Σαλονικίδης, Θ. Βασιλείου.

3η σειρά: Χ. Παπαπαντελής, Ι.-Ν. Τσώχος, Σ. Τσιαλής, Κ. Σιώτας, κ. Κ. Πετμεζίδης (σύμβουλος)

Α. Σ. Βασιλικιώτη, Α. Λιάκου, Β. Χρυσοπούλου, Τ. Χαριτίδου, Κ. Ριζούλη, Μ. Σχοινά, Η. Τσαλιμαλμά, Ε. Τζαμέλη, Ε. Ιωαννίδου, Α.Μ. Μουζά.

Β. Σ. Τσιλιγιάννη, Λ. Κωφοκότσιου, Ρ. Καραπατάκη, Α. Λαμπρινίδου, Κ. Βεζερίδου, Σ. Λόη, Κ. Σεγρεδάκη, Σ. Μορτζικιάν, Χ. Δημοπούλου, Χ. Μιχαηλίδου.

Γ. Π. Λεωνίδου, Φ. Βηχού, Μ. Αναστασιάδου, Ε. Πέγκα, Ε. Φωτιάδου, Τ. Γώδη, Λ. Αντωνίου, Α. Γιαννακοπούλου, Σ. Ναθαναήλ

Α΄ Κ. Ναζλή, Ζ. Ιωαννίδου, Σ. Βερονίκης, Σ. Σπανού, Ε. Εσκαλονή, Β. Κεφαλίδου, Π. Χριστοδούλου, Ε. Τσανανά.

Β΄ Ε. Λιάγκου, Μ. Μουζά, Ρ. Χειλά, Ι. Ατματζίδου, Μ. Τσέκου, Μ. Γώδη, Ρ. Καραμανίδου, Δ. Δημητριάδου, Μ. Τσαντσάνογλου, Μ. Βαλουγιώργη

Γ΄ Β. Παλιόμπεη, Μ. Σαραφίδου, Ε. Τσιρανίδου, Ν. Κυδώνα, Λ. Κλεφτοδήμου, Ο. Χριστοδουλίδου, Κ. Βιμπλή, Μ. Καραγιάννη, Ζ. Καρδασιάδου.
Απούσες: Β. Ασκαρίδου, Τ. Γεωργιάδου, Ο. Κολοκυθά, Χ. Καρκατζήνου

1η: Μανωλκίδης Σ., Παπαδόπουλος Η., Ζιάκας Ν., Καραμήτσιος Τ., Τολίδης Κ., Μαντόπουλος Γ., Μπομπορίδης Κ., Παπαϊωάννου Γ., Μαργαρόπουλος Ν., Κυριακού Δ. (πρόεδρος), Ατζακάς Γ. (σύμβουλος), Μπάλλας Α., Δέδες Γ.

2η: Γεράκης Α., Δερματάς Δ. Προκοπάκης Δ., Παπαθανασίου Π., Αββακουμίδης Α., Φιλιππίδης Γ., Αλυμπάκης Ε., Ματσίκης Γ.

3η: Μανωλίδης Σ., Καρύδας Ε., Σιάτης Γ., Σηφάκης Μ.

Λείπουν: Αλεξιάδης Α., Βαφειάδης Μ., Δημητριάδης Α., Καραβιώτης Σ., Πετράκης Γ., Σφυρίδης Γ., Τσικούδας Χ.

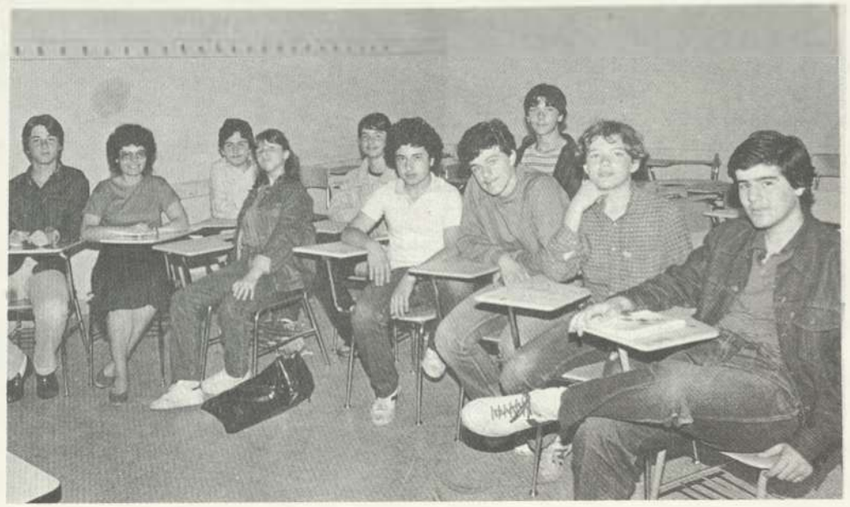
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Σάν, ἔξαφνα, ὥρα μεσάνυχτ' ἀκουσθεῖ
ἀόρατος διασος νά περνᾶ,
μέ μουσικές ἐξαίσιες, μέ φωνές -
τήν τύχη σου πού ἐνδίδει πιά, τά ἔργα σου
πού βγῆκαν ὅλα πλάνες, μή ἀνωφέλευτα θρηνήσεις.
Σάν ἕτοιμος ἀπό καιρό, σά θαρραλέος,
ἀποχαιρέτα την τήν 'Αλεξάνδρεια πού φεύγει.
Πρό πάντως νά μή γελασθεῖς, μήν πεῖς πώς ἦταν
ἕνα ὄνειρο, πώς ἀπατήθηκεν ἡ ἀκοή σου-
μάταιες ἐλπίδες τέτοιες μήν καταδεχθεῖς.
Σάν ἕτοιμος ἀπό καιρό, σά θαρραλέος,
σάν πού ταιριάζει σε πού ἀξιώθηκες μιά τέτια πόλη,
πλησίασε σταθερά πρός τό παράθυρο
κι ἄκουσε μέ συγκίνησιν ἄλλ' ὄχι
μέ τῶν δειλῶν τά παρακάλια καί παράπονα,
ὡς τελευταίαν ἀπόλαυση, τούς ἤχους
τά ἐξαίσια ὄργανα τοῦ μυστικοῦ διάσου,
κι ἀποχαιρέτα την τήν 'Αλεξάνδρεια πού χάνεις.

Κ. Καβάφης.

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Α΄. ΓΥΜΝΑΣΙΟ



Β΄. ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ

Τα μέλη του Μαθητικού Συμβουλίου του Λυκείου Αρρένων ήταν οι:

από την 3η Κυριακού Δ. (Πρόεδρος)
Τζιβράς
Σπανόπουλος

από τη 2α Αλμπάνης
Γεωργιάδης
Καμάρας

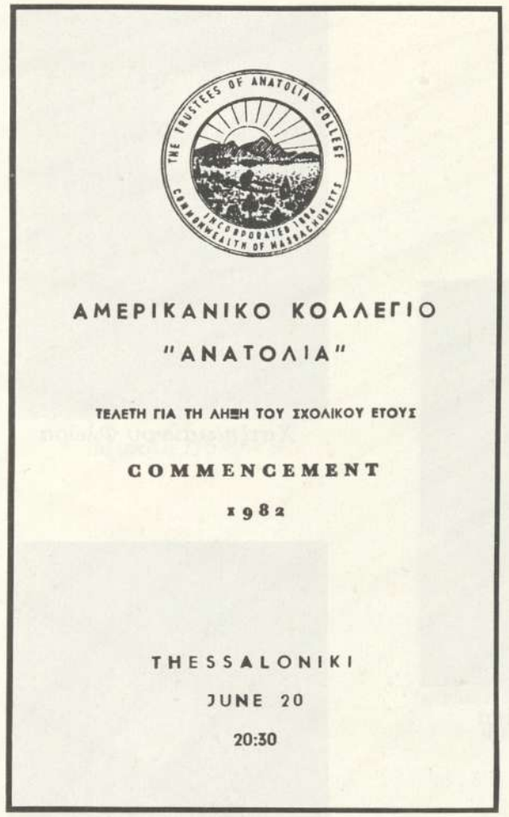
από την 1η Βροχίδης
Ζιάμπρας
Μάντης

και ο Τελίδης Γ. (εκπρόσωπος του οικοτροφείου).

ΛΥΚΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ

Seniors' Photographs

School Life
Olympus Trip
Seniors' Trip
Commencement



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

"ΑΝΑΤΟΛΙΑ"

ΤΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ

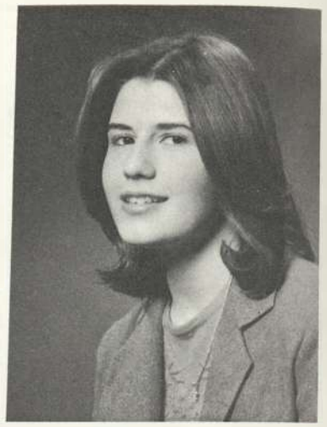
COMMENCEMENT

1982

THESSALONIKI

JUNE 20

20:30

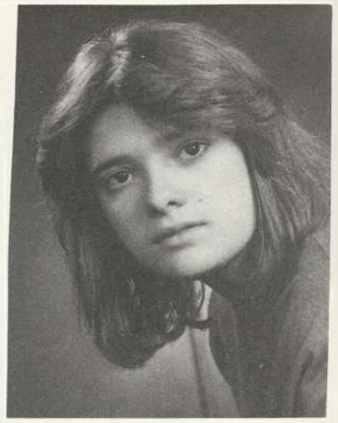


Χατζηϊωάννου Φλώρα

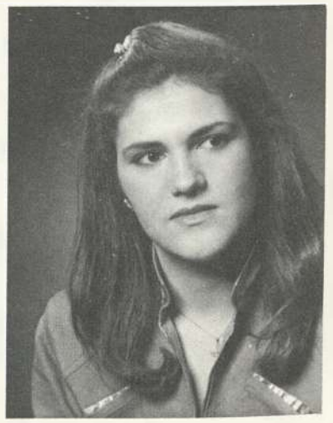
Ορφανίδου Λένα

Γάκη Πόλυ

Ναθαναήλ Τέτη



Πατσούρη Κική



Ιωαννίδου Μαρίλη

Μακρή Πόλυ

Φιλίππου Έλενα

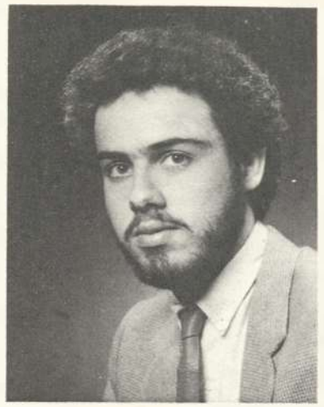
Καρτσιώτου Θώμη

Νικολέρη Χρύσα

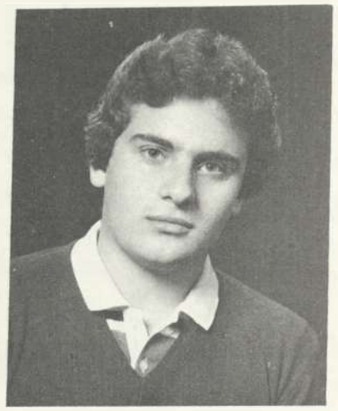
Κοσμίδου Όλγα

Μαρκοπούλου Ελένη

Φωτιάδου Λίλα



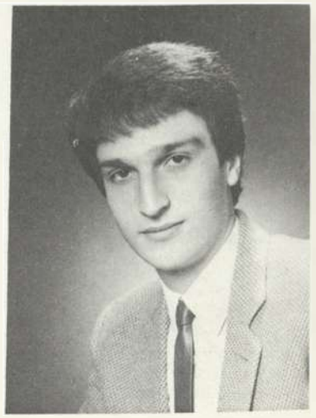
Τσικούδας Χρήστος



Σεβαστόπουλος Στέφανος

Αυλογιάρη Εύη

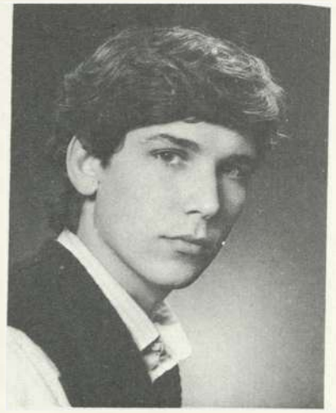
Κουφός Φώτης



Σιάτης Γιώργος

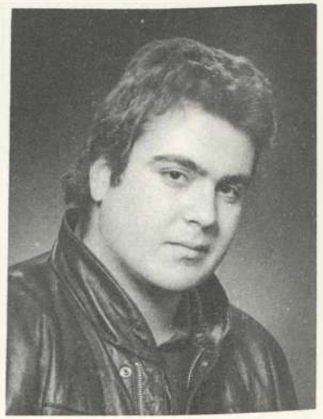
Σίμου Λιάνα

Καραμητόπουλος Μιχάλης



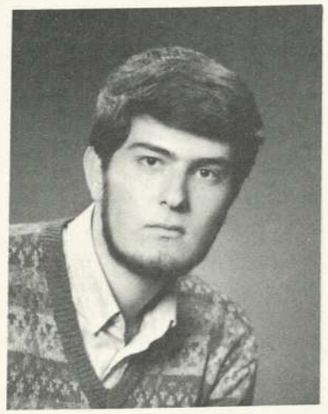
Χαριτίδης Σωτήρης

Αθανασιάδης Θανάσης

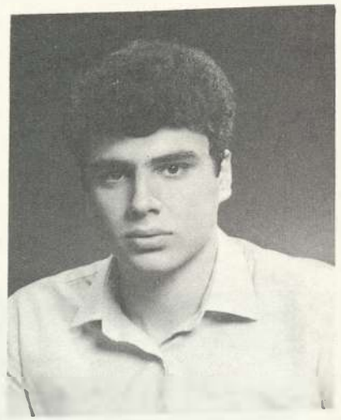


Δρακόπουλος Δημήτρης

Θεοφανίδου Φένια



Γυφτόπουλος Αντώνης



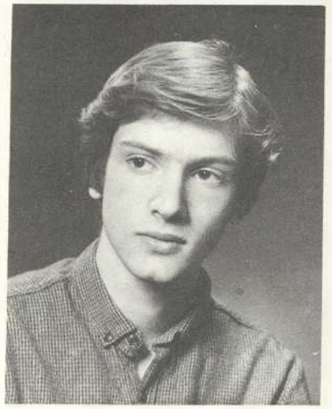
Μπαξεβανίδης Κυριάκος

Τσαγγαρά Λίνα

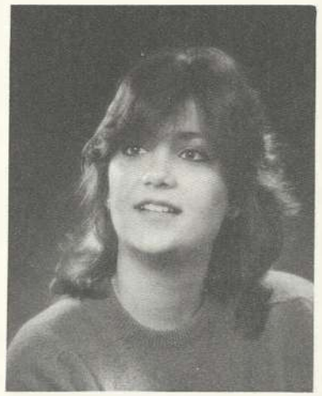
Παμπάλου Γιώτα

Αλεξιάδης Αλέξης

Κίτση Κατερίνα



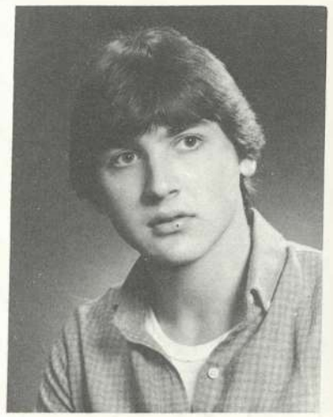
Τσιαλής Στέφανος



Καραγιάννη Μαρία

Κώνστα Τέτα

Αναγνωστοπούλου Δέσποινα

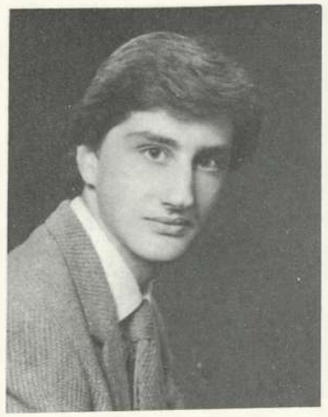


Γρηγοριάδης Γρηγόρης

Σιώτας Κώστας

Οκαλίδου Αρετή

Γεράκης Αργύρης

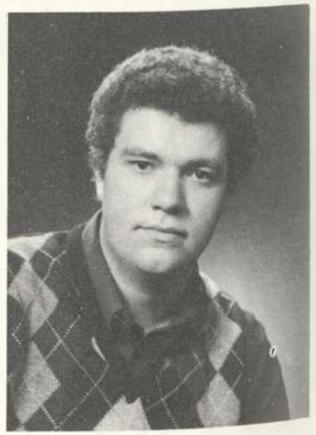


Παπαδανασίου Παύλος

Χριστοφόρου Ελίνα

Πολυζοπούλου Λυδία

Παπαδόπουλος Ηλίας

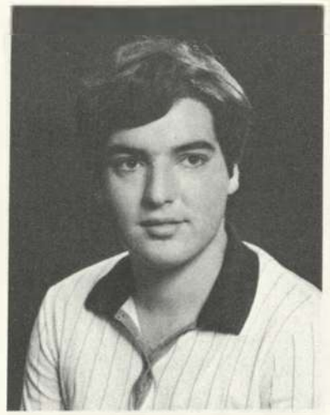


Παπαϊωάννου Γιώργος

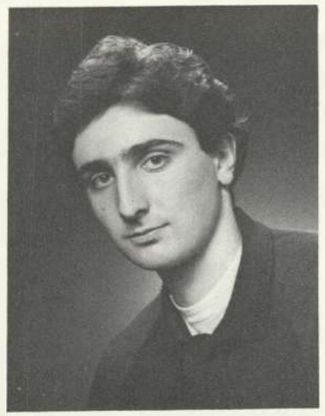
Σαλονικίδου Αγγελική

Προκοπάκης Δημήτρης

Ποδάρα Άννυ

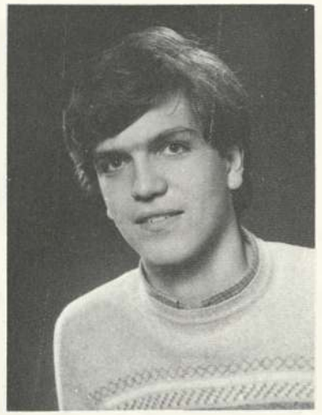


Τολίδης Κοσμάς



Κυριακού Δημήτρης

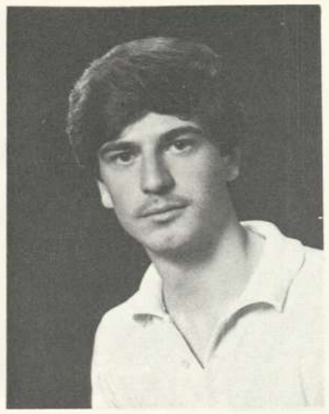
Μπάλλας Απόστολος



Καραμήτσιος Γιώργος

Μαραγκός Δημήτρης

Μαργαρόπουλος Νίκος



Παπαδημητρόπουλος Όθων

Μάου Μανώλης

Καρδασιάδου Ζωή

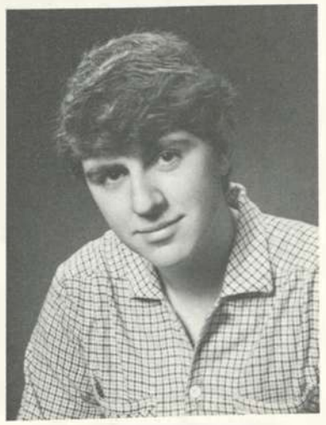
Κυδώνα Νάντια

Βαφειάδης Μπάμπης

Καρύδας Ευριπίδης

Ασκαρίδου Βίκυ

Ιωαννίδου Ζιζή



Καραβιώτης Σωτήρης

Κλεφτοδήμου Λίντα

Σπανού Σάννυ

Ζιάκας Νίκος

Γεωργιάδου Τάνια

Βίμπλη Κορίνα

Κολοκυθά Όλγα

Εσκαλόνη Έτη

Χριστοδουλίδου Όλγα

Δημητριάδου Δόμνα

Καραμανίδου Ροντίνα

Βαλουγεώργη Μαρία

Ναζλή Κατερίνα

Παλιόμπεη Βάνα

Καρκατζίνου Χρυσούλα

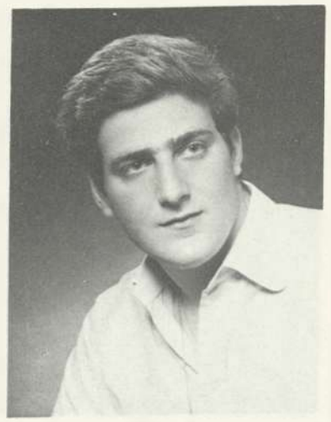
Χριστοδούλου Πόλυ

Ατματζίδου Ιουλία

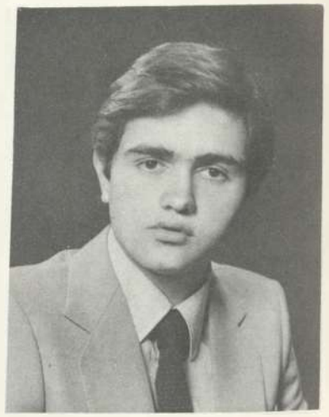
Παπαδημητρίου Στέφανος

Μουζά Μαρινέζ

Βίτσας Χρήστος



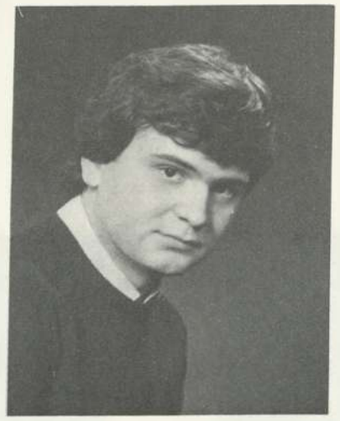
Τσιρανίδης Γιώργος



Ποιμενίδης Δημήτριος

Δάπης Χρήστος

Αριτζής Κώστας

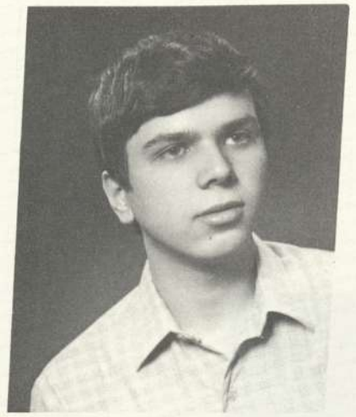


Χατζηνικολάου Γιώργος

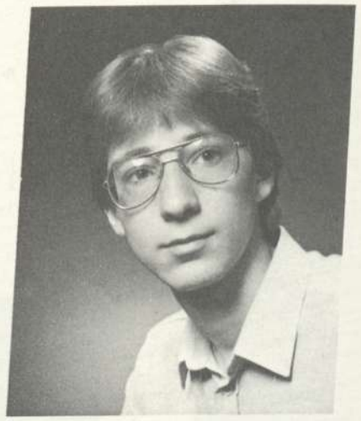
Τσιρανίδου Έφη

Μούσιος Αντώνιος

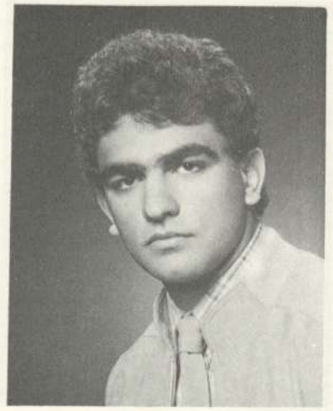
Χειλά Ρία



Παπαπαντελής Χρήστος

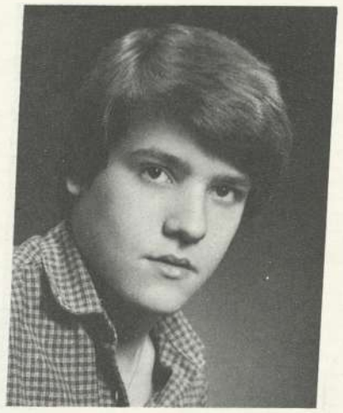


Τσώχος Ίων

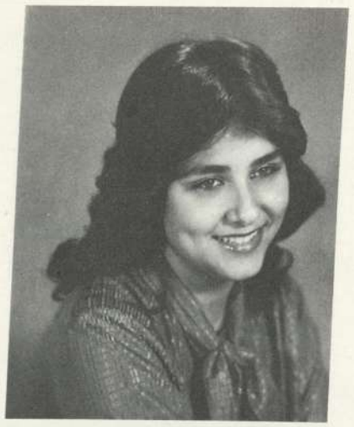


Βασιλείου Θωμάς

Μπαλίδης Θεολόγος



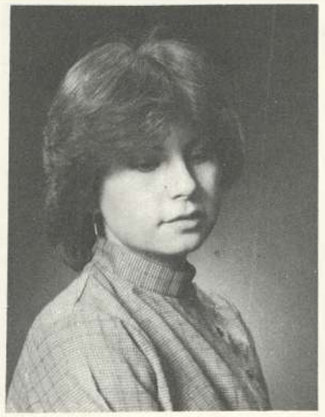
Γκούντας Γιάννης



Τσίτσικα Έμη

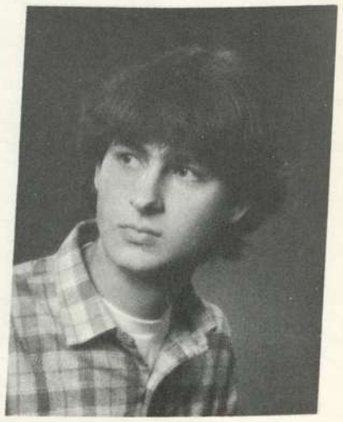
Τασιώνη Νινέτα

Μουζά Άννα-Μαρία



Τζαμέλη Έφη

Τσαλίμαλμα Ηρώ



Γεωργίου Άρης

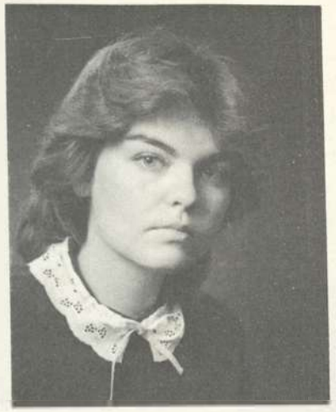
Μπρόβας Γιώργος

Μπελεβέτη Άντα

Ιωαννίδου Εύα

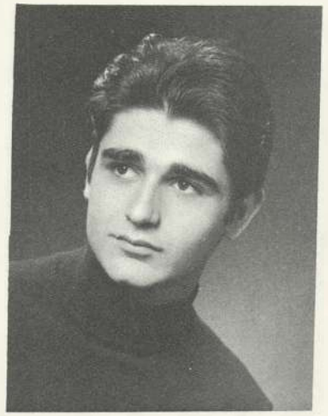
Βεζερίδου Κατερίνα

Φωτιάδου Ελένη

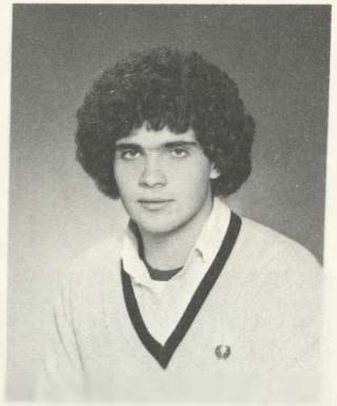


Ριζούλη Κλειώ

Σχοινά Μαρία

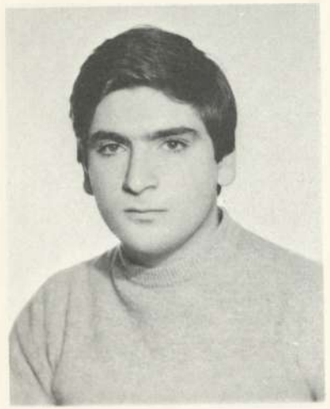


Σαχίνογλου Χαράλαμπος

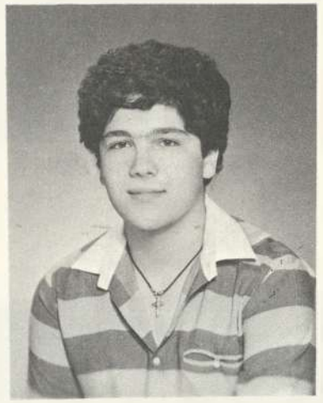


Βαρδάκας Γιώργος

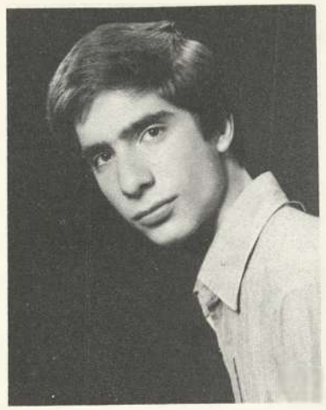
Ρεΐζης Σωτήρης



Κεσίστορνου Παύλος

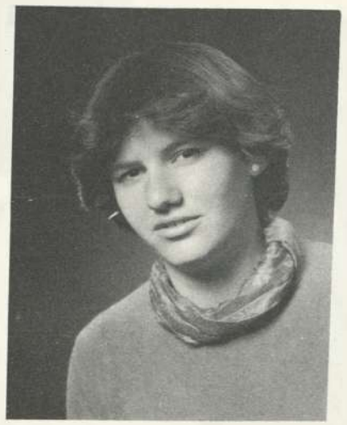


Ευγενίου Στράτος

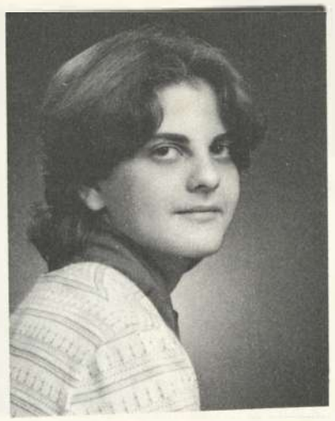


Καραμάτας Κρις

Χρυσοπούλου Βίκυ



Βασιλικιώτη Σοφία



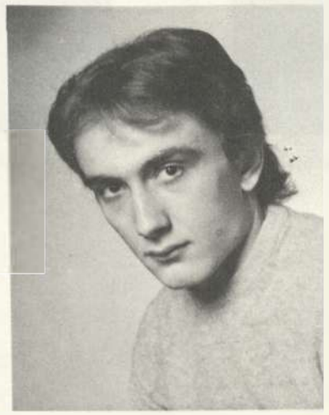
Χαριτίδου Τίτη

Κωφοκώτσιου Λητώ

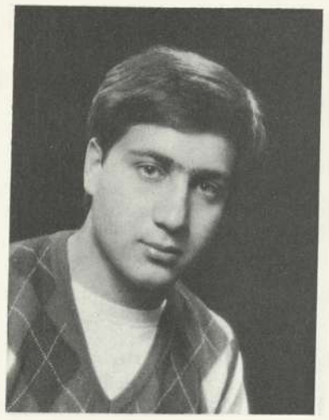
Αελιών Βιτάλ

Μανωλίδης Σπύρος

Καραβασίλης Γιώργος

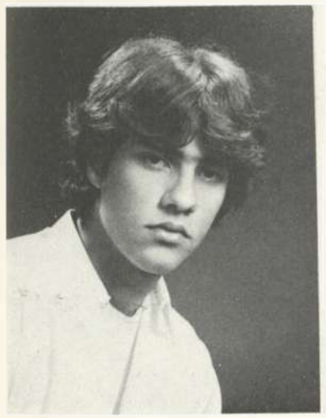


Σαχταρίδης Νίκος

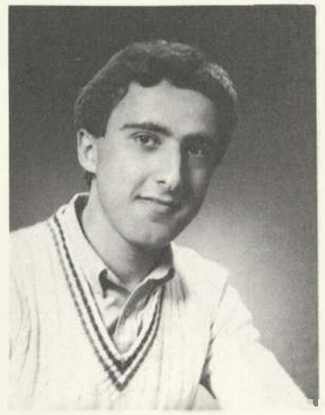


Παπαρίδης Χρήστος

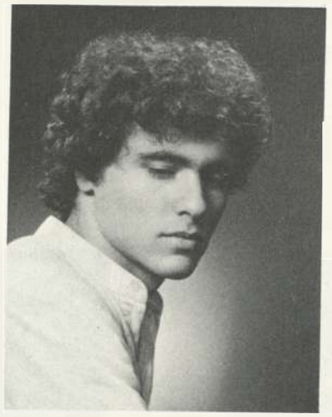
Πετράκης Γιώργος



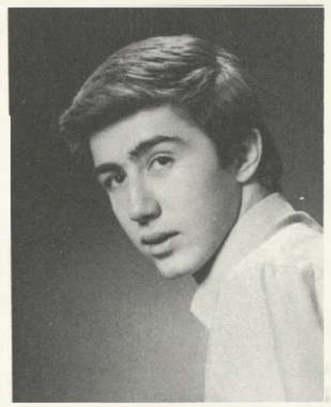
Σπανόπουλος Γιώργος



Μπουλουτιάν Αράμ



Μάρκοβιτς Γιάννης



Γεωργιάδης Νάσος

Σιών Ιωσήφ

Φιλιππίδης Γιώργος

Αλυμπάκης Στάθης

Δερματάς Δημήτρης

Καραπατάκη Ροδάμα

Γιαννακοπούλου Λένα

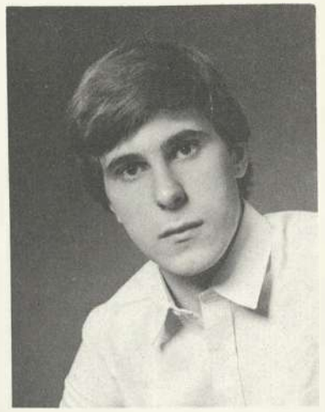
Σαραφίδου Μαρία

Λιάγκου Έρη

Γώδη Μαργαρίτα

Ματσίκης Γιάννης

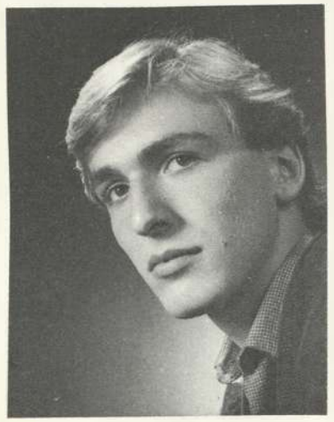
Ναθαναήλ Σάντυ



Μαντόπουλος Γιάννης

Τσέκου Μαρία

Λαμπρινίδου Αθηνά



Μπομπορίδης Κώστας

Δημοπούλου Χριστίνα

Αντωνίου Λήδα

Μορτζικιάν Σύνδια

Τσιλιγιάννη Σόφη

Αναστασιάδου Μερόπη

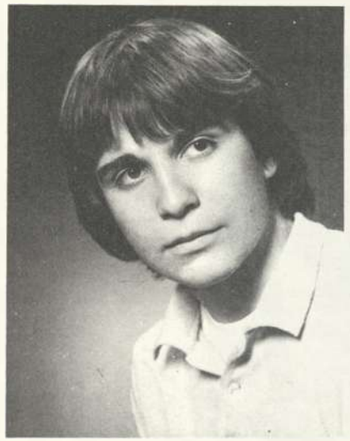
Δημητριάδης Ανδρέας

Πέγκα Έλενα

Σεγρεδάκη Κατερίνα

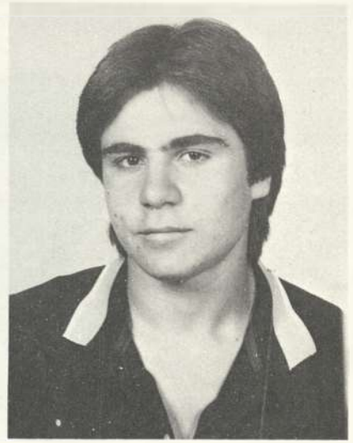
Λιάκου Άντα

Λόη Στέλλα

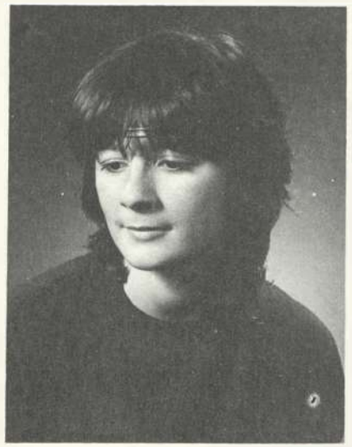


Σφυρίδης Γιώργος

Ρωμανίδου Κική



Σαλονικίδης Γιώργος



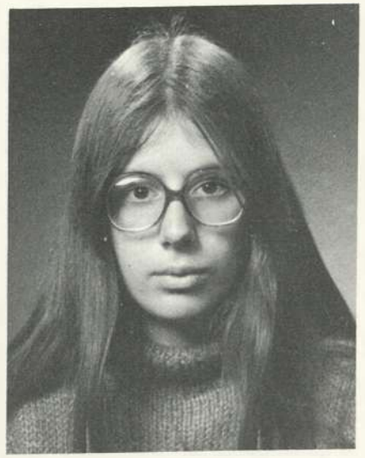
Λεωνίδου Πέπη

Βήχου Φλώρα

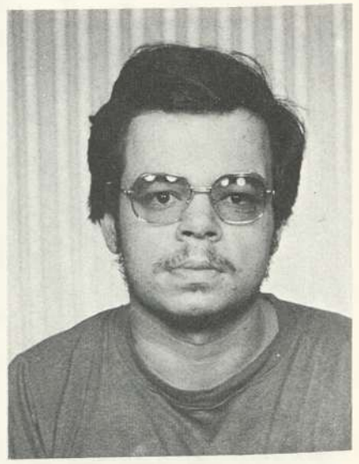
Τσαντσάνογλου Μαρία

Μιχαηλίδου Χάρη

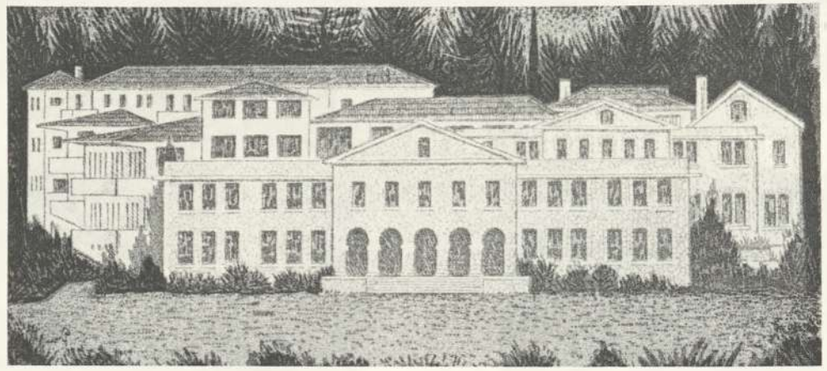
Δέδες Γιώργος *Σηφάκης Μιχάλης*

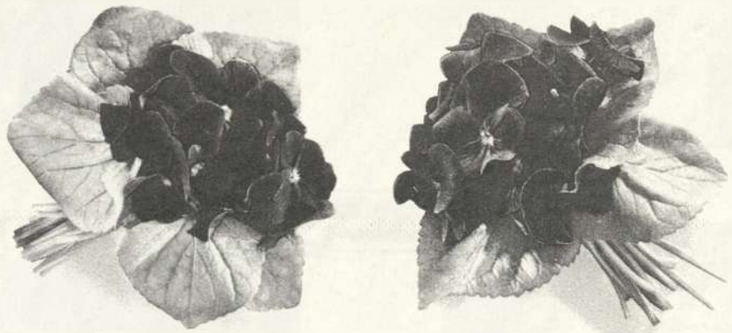


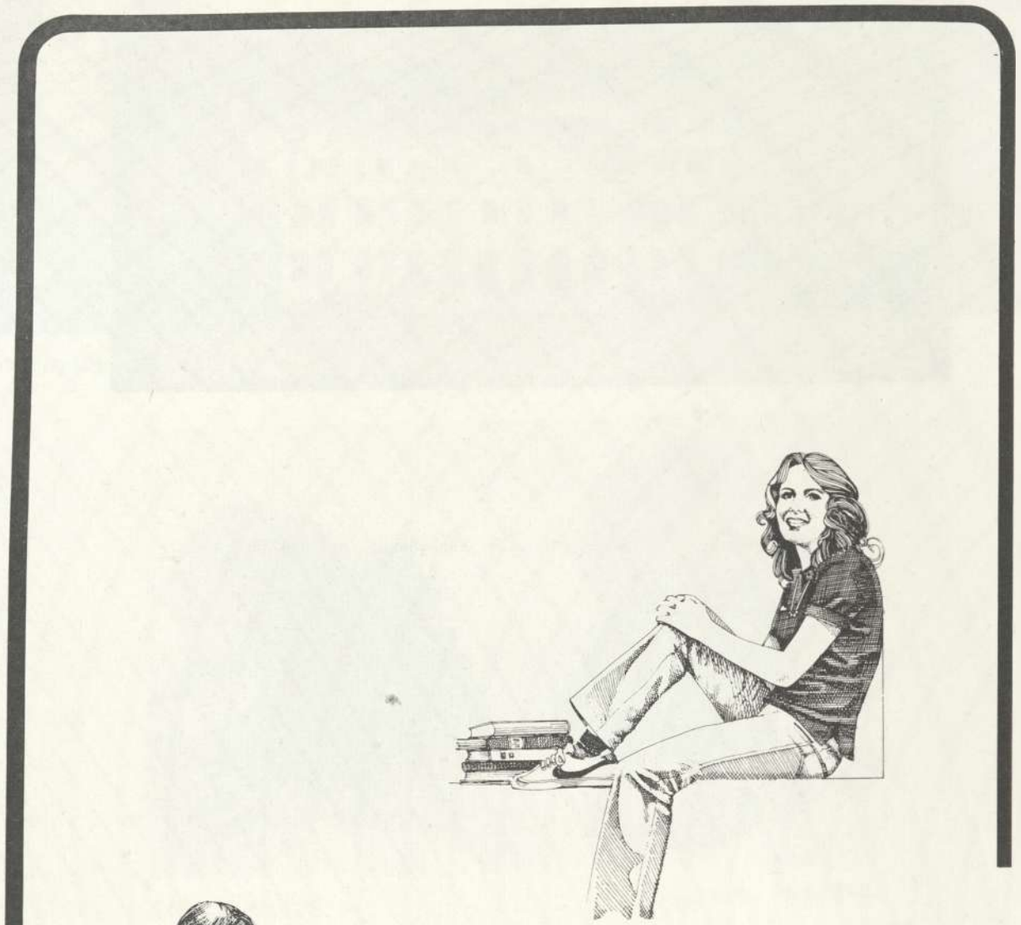
Τσανανά Ευγενία



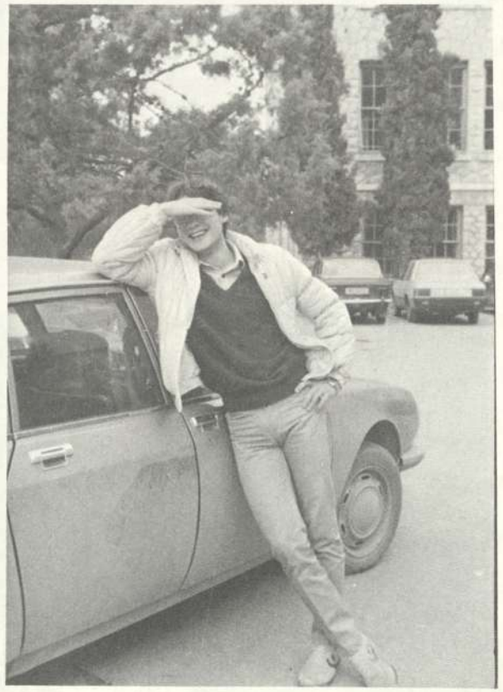
Μανωλκίδης Σωτήρης

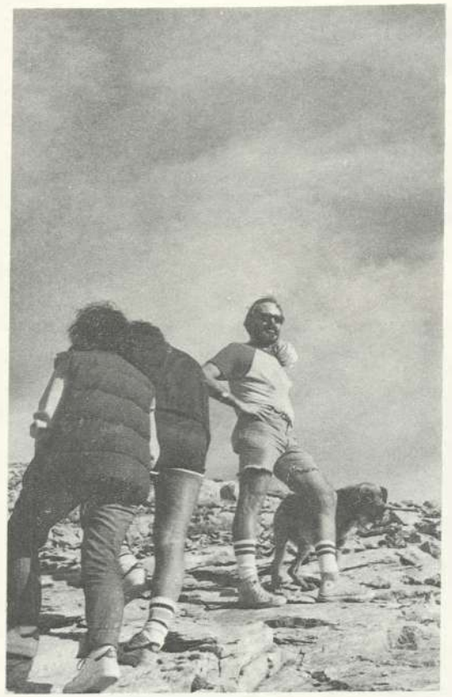




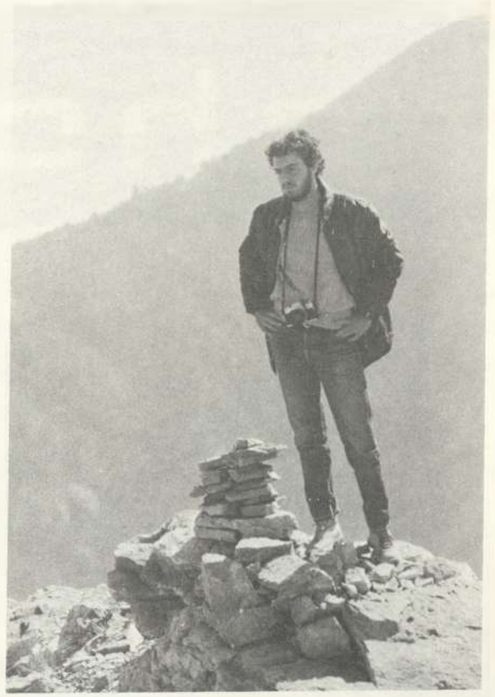


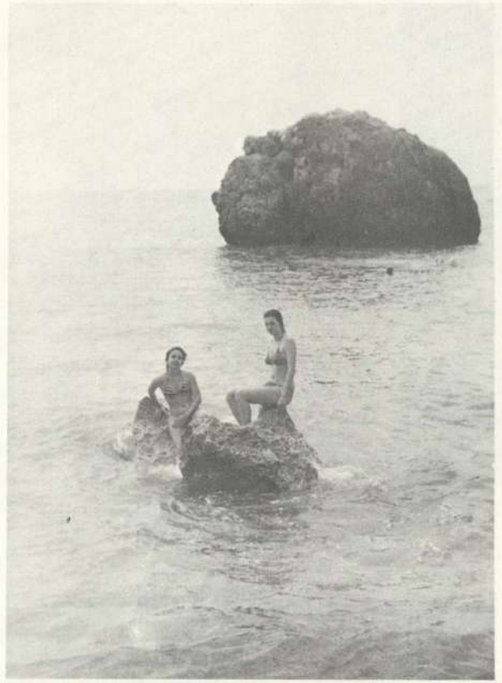
school life





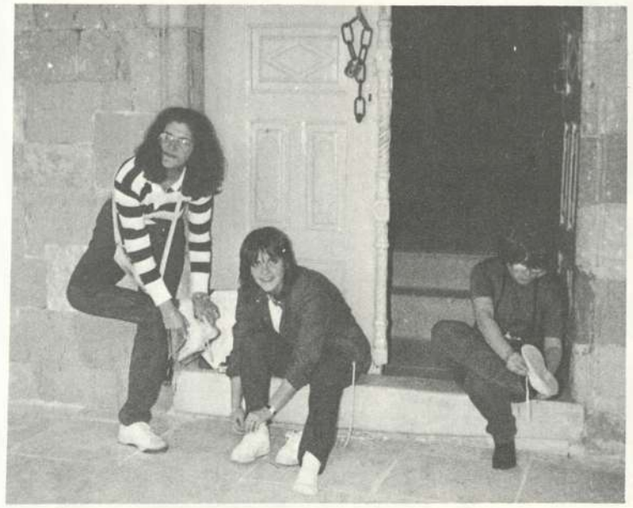
OLYMPUS



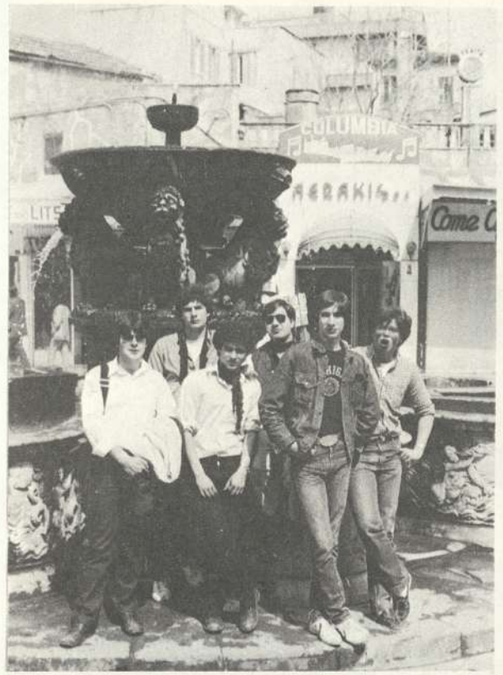


6A

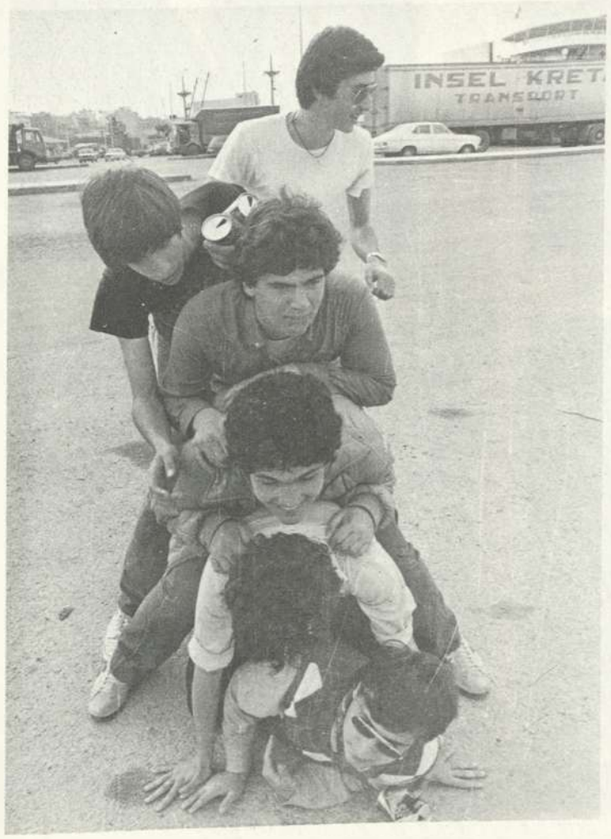
CYPRUS



6A



CRETE



6B

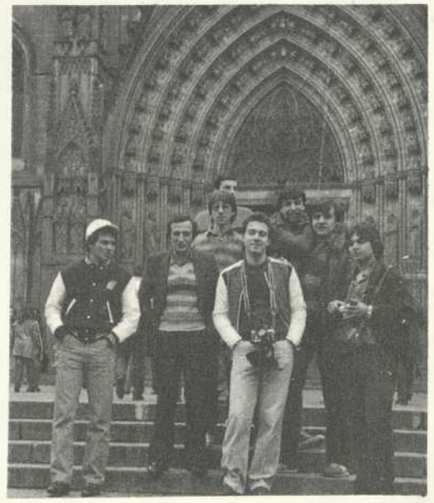
VIENNA

SPAIN

A SANT JERONI
1235m ALTITUD
Ermita
RESTAURANT-BAR
Mirador

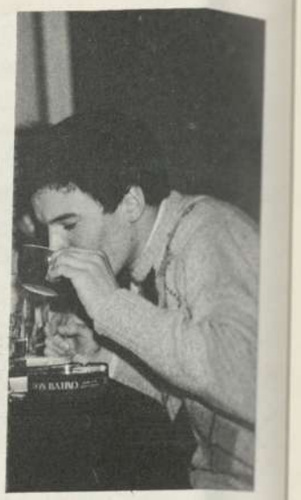
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ
ΚΡΗΤΗ
ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ
ΚΥΠΡΟΣ

6B



6c

CYPRUS



6c

6 April 1982

you on how well you organized everything and took the responsibility for getting things done yourselves. We have been on many trips in the states but, but we can [illegible] here. [illegible] Congratulations

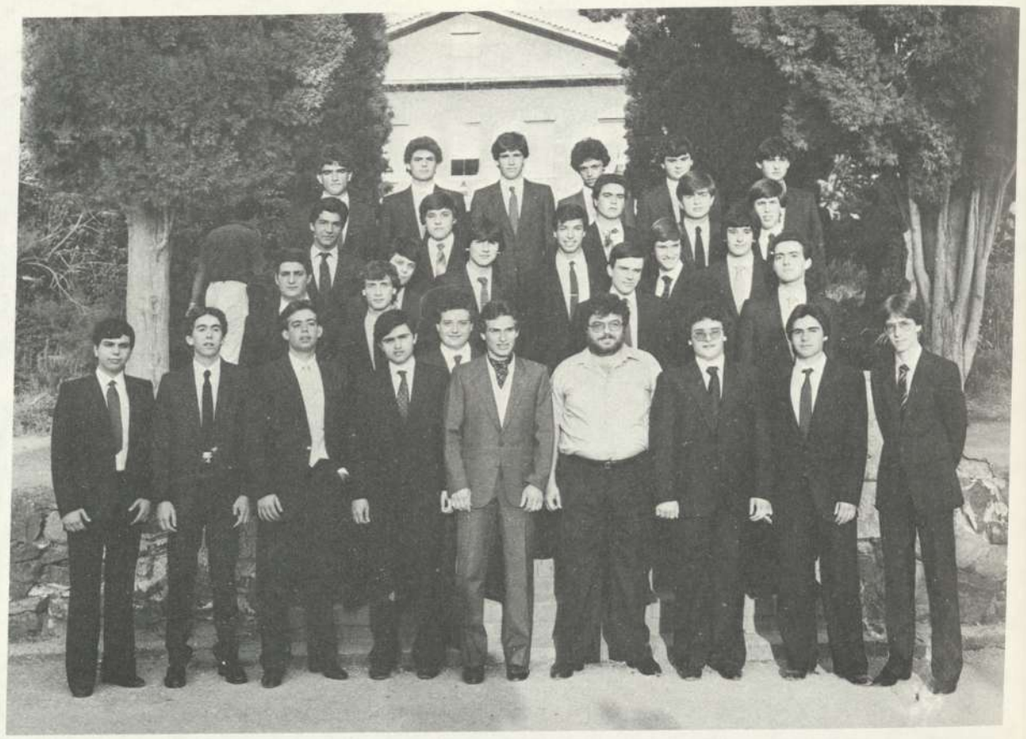
M/s. Burrows

FLORENCE

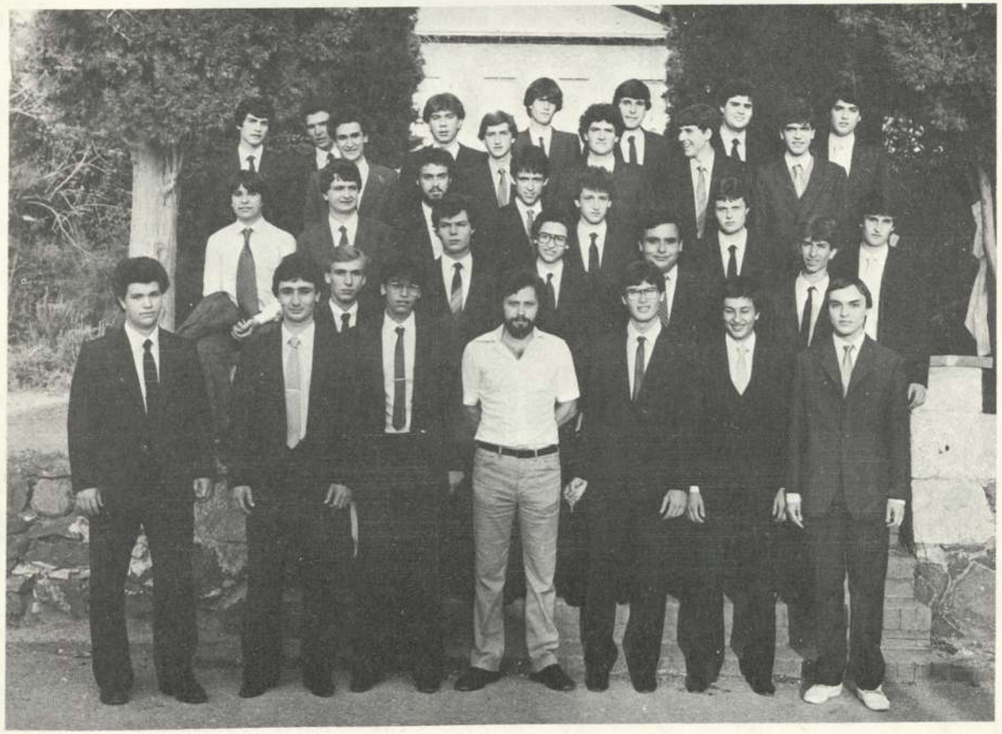
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΒΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ...

...COMMENCEMENT...

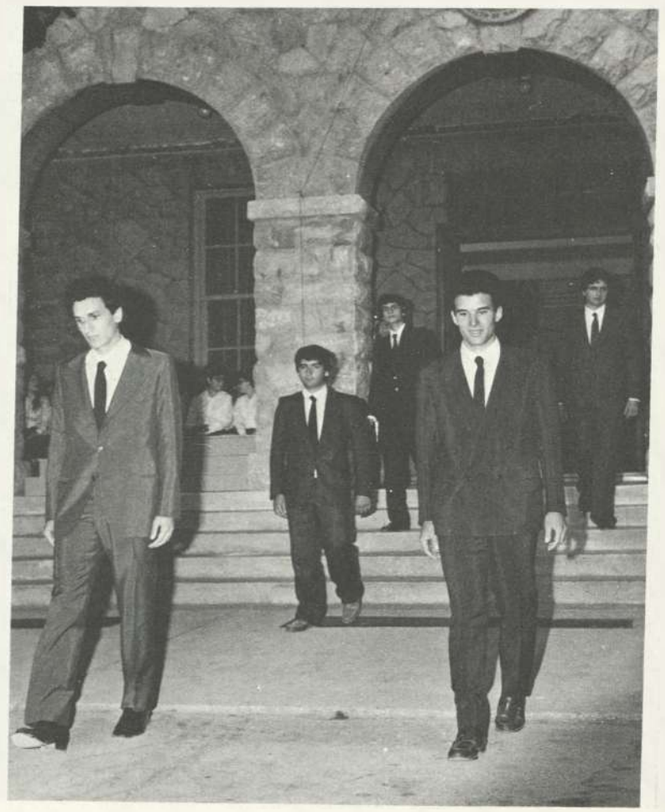
6b



6c



ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΛΙΓΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΧΟ ΤΗΣ ΑΙΔΑ



Η ΤΕΤΗ ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΦΟΡΑ ΣΥΝΟΔΕΥΣΕ. ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΠΙΑΝΟ, ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΑ. Η ΟΠΟΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ κο. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

COMMENCEMENT SPEECH OF PRESIDENT WILLIAM W. McGREW

CLASS OF 1982

As you leave Anatolia I want to offer a few parting words. This advice costs you nothing and my first remark to you is that whatever costs you nothing is usually worth about that much.

My second point is to urge you to rely as much as possible upon your own judgement and your own instrincts. Of course, they will often be wrong and get you into trouble. But since you are going to get into trouble no matter what you do, better to make your own mistakes than to adopt the mistakes of others.

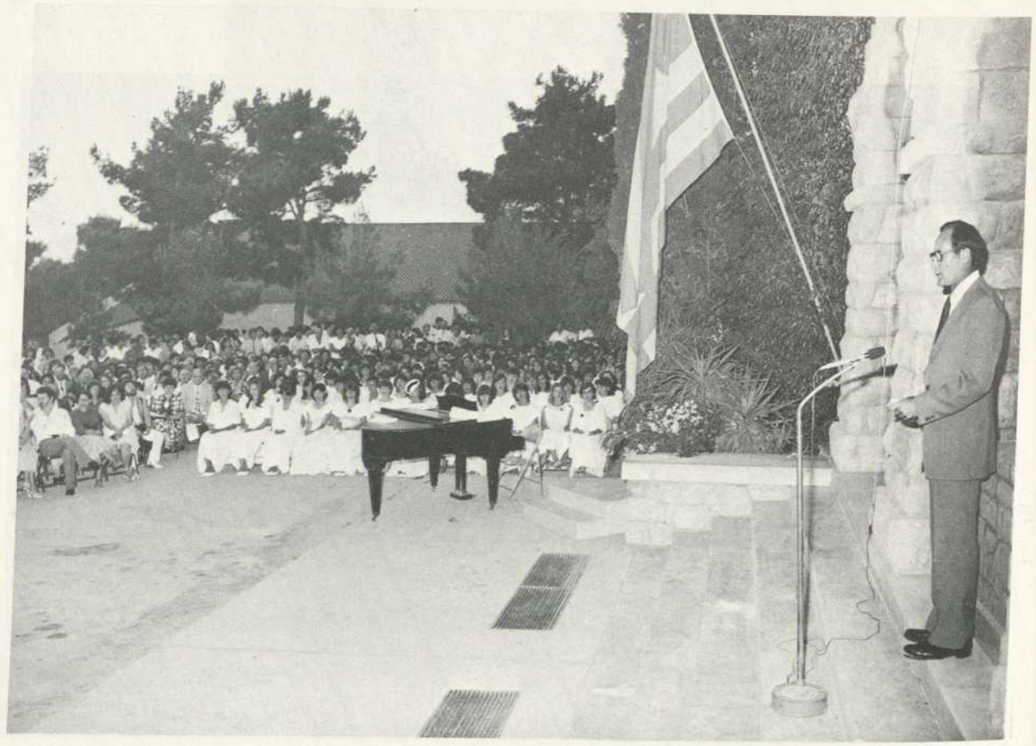
Thirdly, beware of whatever is fashionable. Fashion is usually just an old dish seved up with new trimming. This holds true not only such things as food, clothes and music, but also ideas, philosophies and ideologies.

Fourthly, place your trust in individuals rather than in goverments. Only people create wealth, goverments spend it. Only people can make love, goverments make war. Although this is not at all a fashionable idea, I suggest that you look elsewhere than to the state for solutions to your problems.

Finally, forget everything I've said, but remember one thing:
Be happy, because only if you are happy will you be able to offer happiness to others.

And remember to come back occasionally to Anatolia. We'll miss you.

William W. McGrew
President



COMMENCEMENT SPEECH OF VALEDICTORIAN DIMITRI KIRIAKOU, JUNE 20, 1982

Being the oldest, the leading, the superior class in school is really something special, but it doesn't last long; the end is approaching so inevitably fast. This last year, especially these last few months have been of tremendous significance in forging character.

I've been thinking about all this graduation process since last year and every time the idea occured to me I wished we had more time.

. . . . . .

There are so many things I want to tell you, so many things I've got to tell you but words seem empty, desperately empty.

Everything I feel, everything I think of, everything I want to.

ACADEMIC AWARD TO BOYS' CLASS DIMITRIS KIRIAKOU

Ladies aud gentlemen

. . . . . .

Six years. They seem to have passed just like that. It seems like only yesterday when some careless —though not for long— and defenceless first formers had the pleasure for the first time of waking up at 7 o'clock in the morning and, while still drowsy, starting getting ready as fast as possible in order not to miss the bus.

The description fits more than a thousand mornings in the last six years and it might fit more in the following years of our lives but it won't be the same anymore, it just won't be.

. . . . . .

Say, the essence of my being is confined in these words: I love you.

. . . . . .

They say we have a glorious future ahead of us. Why do I feel I have a glorious future behind me? Not "will be" but "could have been" governs my thoughts. Words, phrases come to my mind, each one of a certain weight, each one attached to a specific scene and event.

. . . . . .

As the door is closing now, one wish governs my mind, one crazy thought conquers my whole being; I wish, I just wish we could start all over again.

SALUTATORIAN — ACADEMIC AWARD TO GIRLS' CLASS Despoina Anagnostopoulou

EXTRA-CURRICULAR PRIZES
Katerina Kitsi
Lida Antoniou
Apostolos Ballas
Christos Paparidis

ALUMNI ENGLISH AWARDS:
Lida Antoniou
Georges Dedes

ATHLETIC AWARDS:
Nickos Sachtaridis
Kostas Siotas
Thomas Vasiliou
Yiannis Mantopoulos
Athina Lambrinidou
Vana Paliombei

STUDENT COUNCIL AWARDS:
Eleni Fotiadou
Dimitris Kyriakou

THE LIGHTING

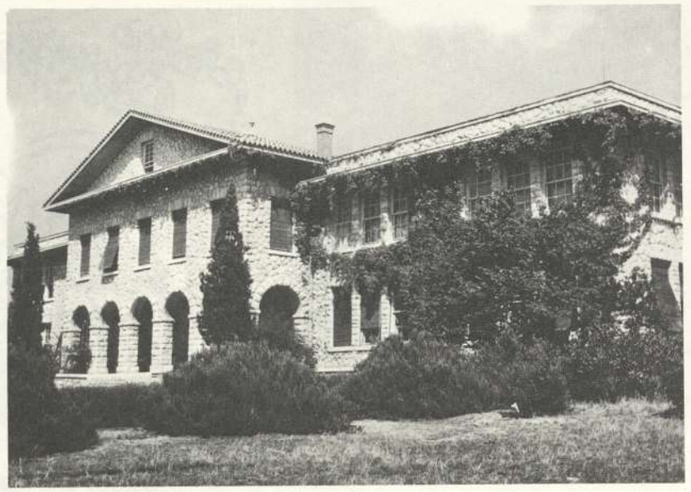
OF THE TORCH

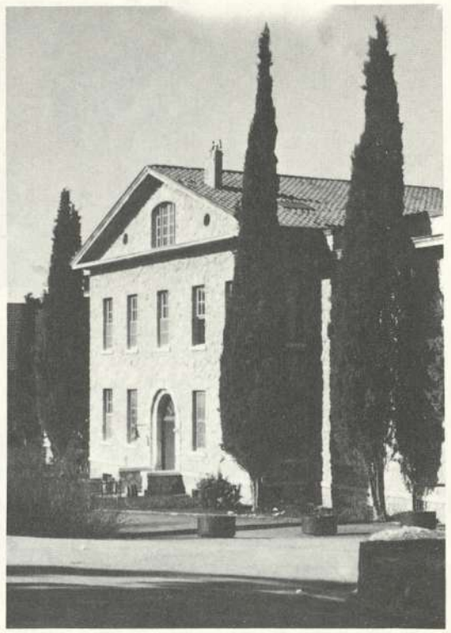
AND THE GRADUATES' PLEDGE

In departing from the College at this time, our conscience demands a pledge which will point the direction we intend our lives to take:

> We promise that we will enrich our Knowledge and learning not for the objectives of glory or wealth or power, but rather in order to respect and protect the dignity of our fellow-man, to improve society and to defend the honor and democracy of our country.

REUNION: 20-12-1995
ΕΙΣΟΔΟΣ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ
ΩΡΑ: 9.00 μ.μ.





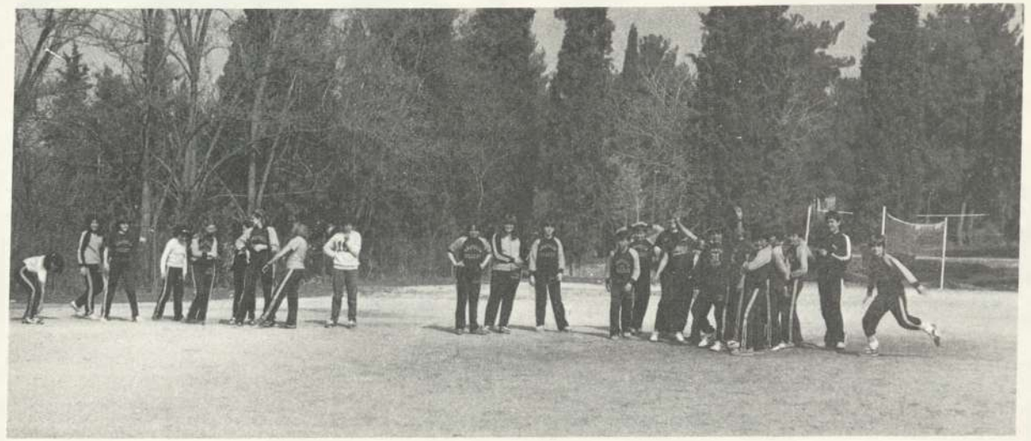
Σκέψου από πρίν αύτό πού θά κάνεις,
πρίν εἶναι άργά γιά νά ἐπανορθώσεις

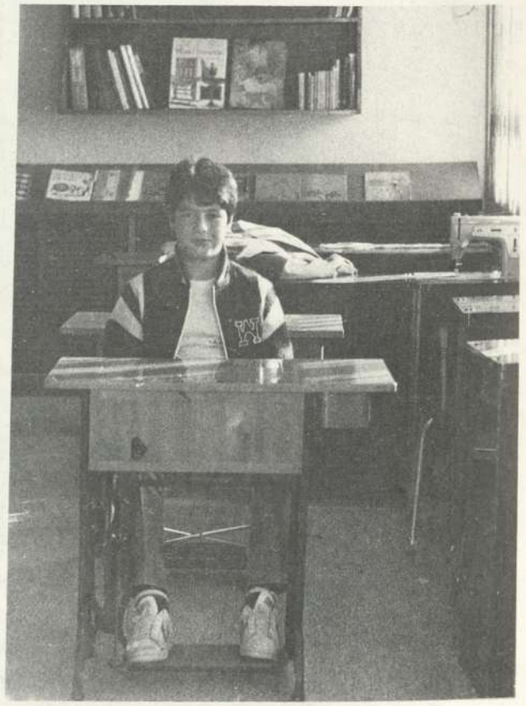
ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

επιτέλους μεικτό!





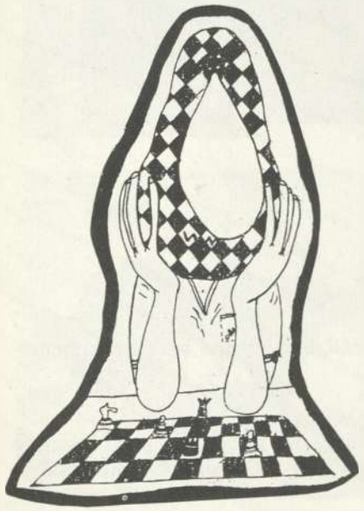
Το παλιό αίτημα των μαθητών για συμμετοχή στα συμβούλια καθηγητών και διοίκησης ικανοποιήθηκε μερικά μέσα στο 1982. Για πρώτη φορά οι πρόεδροι των μαθητικών Συμβουλίων των δύο Λυκείων συμμετείχαν ισότιμα, με δικαίωμα λόγου και ψήφου, στις συνεδριάσεις του διοικητικού συμβουλίου που αποτελείται από τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο του Κολλεγίου, τους Διευθυντές των τεσσάρων σχολείων, τον οικονομικό διαχειριστή και τον υπεύθυνο για τις σχολικές υπηρεσίες. Η παρουσία των μαθητών-εκπροσώπων στο συμβούλιο ήταν σημαντική για ζητήματα προγράμματος και πειθαρχικών.

«Να ενισχύσουμε τις μαθητικές μας κοινότητες και να μην τις αφήσουμε να εκφυλιστούν ασχολούμενες με επουσιώδη ζητήματα που δεν ενδιαφέρουν την πλειοψηφία των μαθητών τόσο πολύ όσο άλλα ζητήματα πιο σοβαρά. Να τις κάνουμε στιβαρό όργανο έκφρασής μας, έκφρασης κάθε προβλήματος που ορθώνεται μπροστά μας και εμποδίζει την πλήρη και σωστή μόρφωση».

(Ν. Σαχταρίδης, στο άρθρο του στο Μαθητικό Κόσμο «Οι σχέσεις του σχολείου με την πολιτική»).

Στις 5 Οκτωβρίου 1981 άρχισε να λειτουργεί ένα νέο αγγλόφωνο τμήμα του «Ανατόλια», που ακολουθεί το πρότυπο του προγράμματος των δύο πρώτων ετών των Αμερικανικών Πανεπιστημίων. Η Σχολή προσφέρει δύο προγράμματα σπουδών: I Business Administration και II Liberal Arts.
Στους σπουδαστές που τελειώνουν με επιτυχία το πρόγραμμα σπουδών των τεσσάρων εξαμήνων απονέμεται πιστοποιητικό σπουδών το οποίο τους δίνει τη δυνατότητα είτε να συνεχίσουν τις σπουδές τους στις Η.Π.Α., είτε να βρουν εργασία στην Ελλάδα. Άτομα κάθε ηλικίας μπορούν να φοιτήσουν στη Σχολή, αρκεί ν' ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις εγγραφής.

Ένα νέο κτίριο προστίθεται στο campus. Η κύρια αίθουσά του θα χρησιμοποιηθεί για αίθουσα συγκεντρώσεων, ενώ οι χώροι του ισογείου για εργαστήρια και αποθήκες των συνεργείων.
Οι δαπάνες για την ανέγερση ήταν της Υπηρεσίας Διεθνούς Ανάπτυξης των Η.Π.Α.



Στα πλαίσια των «Δημητρίων» έγιναν οι διασχολικοί αγώνες σκάκι, που οργανώθηκαν από το Δελασάλ. Την πρώτη θέση πήρε η ομάδα του Ανατόλια που είχε παίκτες τους Νίκο Δέδε, Θόδωρο Λούστα, Χάρη Σαχίνογλου και Κώστα Ραζή. Σύμβουλοι της ομάδας ήταν οι κύριοι Παναγιωτίδης και Βαλαχάς.
Τα αναλυτικά αποτελέσματα του Ανατόλια ήταν: Ανατόλια-Ωραιόκαστρο 4-0, 5ο ΚΕΤΕ-Ανατόλια 1-3, Αν.-3ο ΚΕΤΕ 2,5-1,5, Δελασάλ (αγόρια)-Αν. 0-4, Αν.-Πειραματικό Λύκειο 4-0.

28η Οκτωβρίου — Γιορτή της Σημαίας

και
το φθινοπωρινό
... Mountain
Day μας

17 Νοεμβρίου — 8η επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Η φοιτητική εξέγερση ήταν απο καθε αποψη σημαντική και οριακή για την ελληνική πραγματικότητα. Τα συνθήματα υπέρ της ελευθερίας, της ισότητας, της δικαιοσύνης, και κατά της καταστροφικής για το έθνος ξενοκρατίας είναι διαχρονικά και καταξιωνουν τη νεολαία εκείνης της εποχής.

... Και σίγουρα ο αγώνας Εκείνων δεν έχει δικαιωθεί ακόμη, και είναι μάλλον αφελείς όσοι πιστεύουν οτι θα δικαιωθεί με υπουργικές αποφάσεις. Αυτό θα είναι ένα καλό πρώτο βήμα.

Όμως το Πολυτεχνείο θα δικαιωθει κύρια και καθοριστικά από την αλλαγή νοοτροπίας και την αλλαγή στις ανθρώπινες σχέσεις. Όταν αποβαλουμε καθε φασιστικο στοιχείο στις μεταξύ μας σχέσεις (γιατι ο φασισμός μπορεί να εκδηλωθεί σε κάθε πτυχή της ανθρώπινης δραστηριότητας, οχι αναγκαστικά στην πολιτική). Αν δεν το κανουμε αυτό δεν μπορούμε να έχουμε απαιτήσεις για καλύτερη κοινωνία. Αυτή είναι η μια κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να κινηθούμε. Η άλλη εξίσου σημαντική — τωρα μάλιστα που είναι πιθανό να δοθεί ψήφος στους 18χρονους— είναι η μεγαλύτερη συμμετοχή μας στα κοινά για να σταματήσει να υπαρχει μια αδιάφορη πλειοψηφία απέναντι σε μια ενταγμένη σε ομάδες μειοψηφία.

Η εκνευριστική αδιαφορία πολλών νέων ατόμων θετει σε κίνδυνο την ίδια τη δημοκρατία. Άτομα απολιτικά, αδιάφορα που είτε δεν κρίνουν καθόλου είτε κρίνουν κι επικρίνουν αβασάνιστα, με αφέλεια θα 'λεγε κανείς άτομα και ιδέες, είναι ή προορίζονται να γίνουν «ευπειθείς υπήκοοι» και όχι «υπεύθυνοι πολίτες». Το Πολυτεχνείο δεν είναι μνημόσυνο ή τουλάχιστο δεν είναι απλώς μνημόσυνο. Πρέπει κάθε χρονο να μας θυμίζει τη θυσία Εκείνων αλλα ταυτόχρονα να μας κάνει ν' αναρωτιόμαστε: Πού βρίσκονται σήμερα οι αγωνιστές του '73; Γιατί έχουν φύγει απο το προσκήνιο; Ικανοποιήθηκαν τα αιτήματα μας; Εμείς στη θέση τους τι θα κάναμε; Τί έχουμε κανει ή τι σκοπεύουμε νο κάνουμε γι' αυτόν τον τόπο; Συνειδητοποιούμε τι συμβαίνει γύρω μας; Προετοιμαζόμαστε όπως θα 'πρεπε για το ρόλο του πολίτη;

(από αρθρο του Δημήτρη Κυριακού στο Μαθητικο Κοσμο του Δεκεμβρίου 1981)

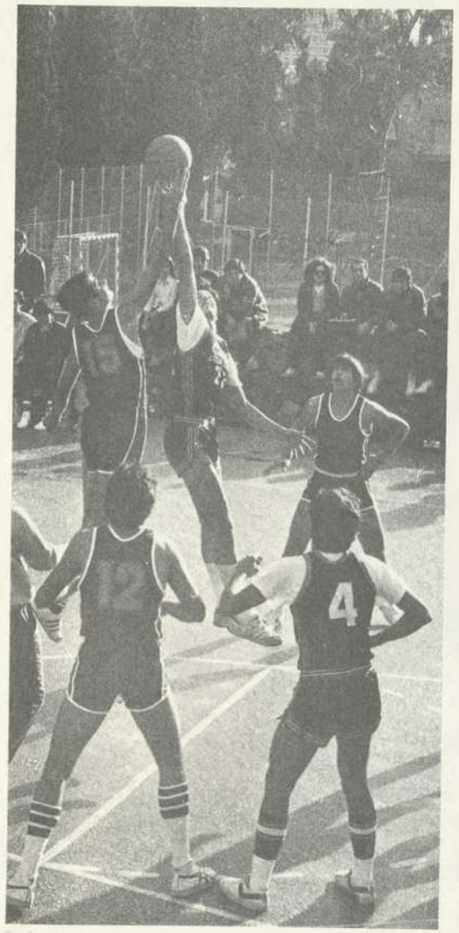
Thanksgiving

Beginning nibbling: Salted nuts. Celery sticks. Olives.
Roast turkey: big, fat, juicy; crisp, brown skin; drumsticks.
Stuffing: chestnut at one end, oyster at the other.
Cranberry sauce.
Sweet potatoes. Mashed potatoes.
Giblet gravy.
Squash (buttered). Peas (a bowl full).
Apple pie. Pumpkin pie. Mince pie.

Αθλητική συνάντηση στην Αθήνα

Φέτος, μετά από αρκετά χρόνια και σε μια προσπάθεια για τη στήριξη των δεσμών φιλίας που συνδέουν το ANATOLIA και το ATHENS COLLEGE ξανάρχισαν οι συναντήσεις μεταξύ των ομάδων των δύο σχολείων που θα γίνονται κάθε χρόνο και συγκεκριμένα το πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου στην Αθήνα.

Η πρώτη γεύση από αυτές τις συναντήσεις ήταν μάλλον πικρή για τις ομάδες μας, μια και το Μπάσκετ, το ποδόσφαιρο, το Βόλεϋ, το χαντ-μπωλ, το πινγκ-πονγκ, αλλά ακόμα και η ομάδα του στίβου (που οπωσδήποτε κατέβηκε χωρίς αρκετά βασικά στελέχη της) δεν γνώρισαν παρά μόνο ήττες, αν εξαιρέσει κανείς τη νίκη τιμής από το Γ. Μαντόπουλο στο ύψος.



«... το ANATOLIA είχε πάντα τα πρωτεία στον αθλητισμό και διέθετε θαυμάσιες ομάδες σε όλα τ' αθλήματα. Η παράδοση αυτή τα τελευταία χρόνια έχει ανατραπεί και οι ομάδες πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο. Οι γυμναστές δικαιολογημένα υποστηρίζουν ότι δεν υπάρχουν ώρες γυμναστικής και έχουν δίκαιο, γιατί με μια ώρα γυμναστικής την εβδομάδα που κάνει η Β΄ και Γ΄ λυκείου δεν μπορεί κανείς να περιμένει πολλά πράγματα.

Έπειτα η Γ΄ λυκείου φεύγει δυο μέρες νωρίτερα, πράγμα που παραλύει το εσωτερικό πρωτάθλημα που κάθε χρόνο με τα χίλια ζόρια τελειώνει. Νομίζω πως η διοίκηση του σχολείου θάπρεπε να σκεφτεί σοβαρά το πρόβλημα των ομάδων, που στο κάτω-κάτω της γραφής αποτελούν και διαφήμιση του σχολείου και γι' αυτό, όπως έχει καθιερώσει τις έξτρα ώρες εργαστηρίου να καθιερώσει κι έξτρα ώρες γυμναστικής κι αθλητικών δραστηριοτήτων. Αλλιώς δεν έχει αξία να διοργανώσουμε και να μετέχουμε σε τουρνουά που δεν έχουμε καμμιά πιθανότητα να κερδίσουμε».

(από το ρεπορτάζ του Κώστα Σιώτα στο Μαθητικό Κόσμο του Απρίλη 1982).

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

οι γιορτές

το κοντσέρτο

το Bazaar

«Καλημέρα» στο Λύκειο των αγοριών με κλασσική μουσική και ομιλίες για διάφορα ενδιαφέροντα θέματα από μαθητές της Γ΄ Λυκείου.

Ο ρόλος των πειθαρχικών ποινών και ιδιαίτερα της αποβολής στη σημερινή σχολική κοινότητα. Παλιότερα βέβαια είχε το σκοπό της τιμωρίας, της κοινωνικής απομόνωσης δηλαδή μέσα στο σχολειό, την κατακραυγή έξω απ' αυτό. Κανείς δεν λογαριάζει τις συνέπειές της μέσα στο σχολικό χώρο (ίσως να μετράνε οι 7 αδικαιολόγητες απουσίες). Και έξω από το σχολείο ίσως να λογαριάζονται οι φωνές και το κλίμα που θα αντιμετωπίσει ο μαθητής στο σπίτι. Είναι και αυτό ζήτημα συνήθειας...

Το πιο ακατανόητο όμως είναι η ίδια η λογική της αποβολής: να σε διώχνουν από το σχολειό που έχει υποτίθεται την ευθύνη να σε συνετίσει, για να πας πού; Και μετά δυο ή τρεις μέρες να ξαναγυρίσεις σ' αυτό. Μήπως όμως οι πειθαρχικές ποινές παραμερίζουν κάθε προσπάθεια πειθούς; Μήπως δείχνουν την ανικανότητα του σημερινού σχολικού μοντέλου να επιβάλει με το διάλογο την οργάνωση της ζωής μέσα σ' αυτό, τους κανονισμούς του.!...

(Απόσπασμα από την ομιλία του Σωτήρη Μανωλκίδη)

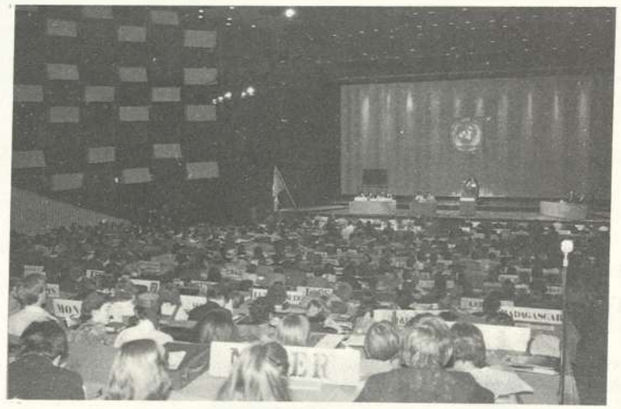
Στις 25 Ιανουαρίου 1982 η **Jazz Band του Elmhurst College** από το Illinois έδωσε στο Tracy Hall μια συναυλία με κλασσικά και μοντέρνα κομμάτια Jazz. Ήταν μια από τις σπάνιες φορές που είχαμε την ευκαιρία να δούμε στο Κολλέγιο ένα συγκρότημα σύγχρονης μουσικής γι' αυτό κι η εκδήλωση είχε πολύ μεγάλη απήχηση ανάμεσα στους μαθητές.

Student Center στο Compton Hall

ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ (Μ.U.N.)

Χάγη, Φεβρουάριος '82

Το 1982 για τελευταία φορά το Anatolia συμμετείχε στο Μ.Η.Ε. της Χάγης και μάλιστα μόνο με την ομάδα των κοριτσιών. Για τους λίγους μαθητές και μαθήτρειες, που σ' αυτά τα χρόνια που υπήρξε club Μ.U.N. στο σχολείο έλαβαν μέρος στις συνεδριάσεις της Χάγης, η εμπειρία ήταν ανεπανάληπτη.



Καρνάβαλος '82

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΝΟΙΞΗΣ, 5-6 ΜΑΡΤΗ

τα αποτελέσματα...

ΑΓΟΡΙΑ

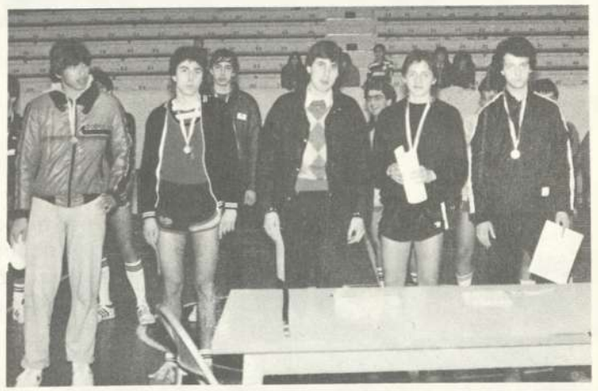
TASSIS - ANATOLIA B
48-38
ANATOLIA - PINEWOOD
61-22
ATHENS C. - TASSIS
—
ANATOLIA - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
43-52
ATHENS C. - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
61-32
ANATOLIA - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
49-51

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΚΑΛΑΜΑΡΙ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
12-46
PIERCE - TASSIS
35-32
ANATOLIA - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
54-21
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ - TASSIS
31-36
PIERCE - ANATOLIA
—

ΕΝΩ ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ



ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ Η ΒΑΝΑ ΠΑΛΗΟΜΠΕΗ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΑΔΑ ΤΩΝ ALL-STARS Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Στις 11 Μαρτίου 1983 οι μεγαλύτερες τάξεις του σχολείου παρακολούθησαν ομιλίες **επαγγελματικού προσανατολισμού** *τις οποίες ανέπτυξαν ειδικευμένοι επιστήμονες. Τα θέματα που διαπραγματεύτηκαν επιλέχτηκαν μετά από σφυγμομέτρηση των ενδιαφερόντων των μαθητών. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Γραφείο Επαγγελματικού Προσανατολισμού.*

Το όνομα της κας Μαργαρίτας Φάλαρη δόθηκε τιμητικά στην καινούργια πτέρυγα του Ingle Hall, που περιλαμβάνει δυο αίθουσες διδασκαλίας. Τα αποκαλυπτήρια της μαρμάρινης πλάκας έγιναν από τον κο McGrew και τον κο Baiter.

Το ΑΝΑΤΟΛΙΑ τίμησε τον Έφορο Αναστάσιο Τσίπο, ο οποίος σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα τον Αύγουστο του 1981, αφιερώνοντας στη μνήμη του τη βιβλιοθήκη του σχολείου. Στην τελετή που έγινε στις 22 Μαρτίου, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου των Εφόρων του Κολλεγίου «Ανατόλια», πρώην πρέσβυς, κος Γκάλλιον αποκάλυψε τη μαρμάρινη πλάκα που αναρτήθηκε στην είσοδο της βιβλιοθήκης.

Από την επίσκεψη της Miss Ingle στο Κολλέγιο, την άνοιξη.

Forensics

Αθήνα, Δεκέμβριος '81.

Θεσσαλονίκη, Μάρτιος '82.

25η Μαρτίου

Ένα Τυπικό και Παραδοσιακό Πρόγραμμα
Σχολικής Συγκέντρωσης για Εορτασμό Εθνικής Επετείου:

ΕΠΕΤΕΙΟΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΛΥΚΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

1. Προσευχή

2. Χορωδία:

   α) Τῇ Ὑπερμάχῳ — Κοντάκιο
   β) Συλλείτουργο — Γ. Ρίτσου-Μ.Θεοδωράκη
   γ) Ἀναβάφτιση-Κουβέντα μέ ἕνα λουλούδι-Γ.Ρίτσου-Μ.Θεοδωράκη

3. Πανηγυρικός [redacted]

4. Ἀπαγγελίες

   α) Ἀπόσπασμα ἀπό τή "Γυναίκα τῆς Ζάκυνθος" Δ. Σολωμοῦ - [redacted]

   β) Ἀπόσπασμα ἀπό τά "Ἀπομνημονεύματα τοῦ Μακρυγιάννη" - [redacted]

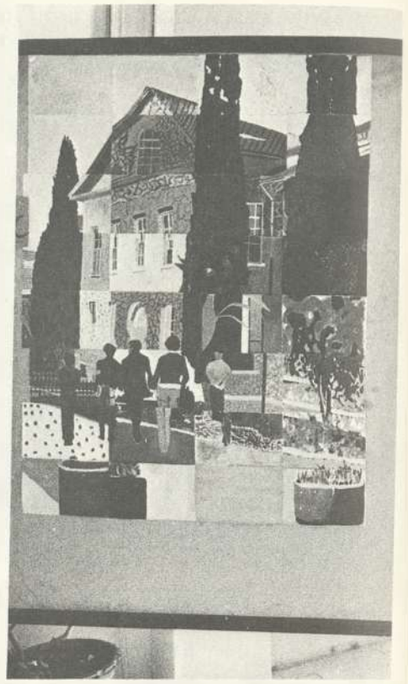
   γ) Τοῦ Καραμήτσου (δημοτικό) [redacted]

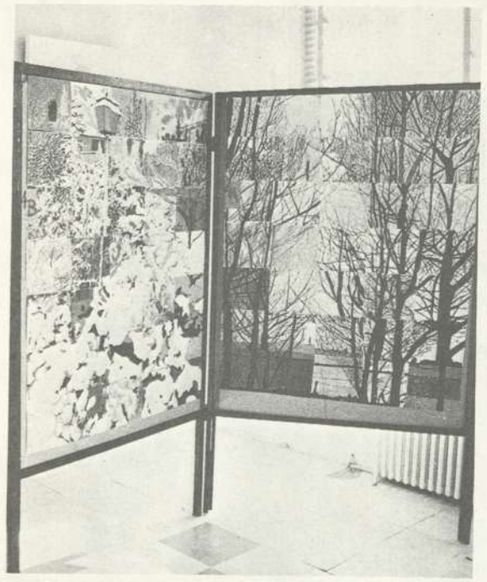
   δ) Ὁ θάνατος τοῦ Ζίδρου (δημοτικό) [redacted]

5. ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Μάρτιος 1982

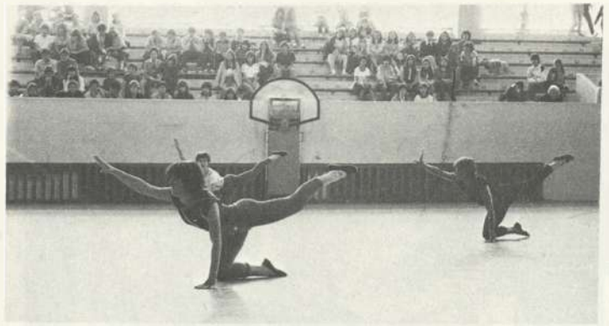
Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ, από τις πέντε ως τις εννέα του Απρίλη περιέλαβε στο πρόγραμμά της έκθεση ζωγραφικής των μαθητών, μια συζήτηση σχετικά με το Χρώμα, προβολή δύο μικρών ταινιών με θέματα: «Art of the Southwest Indians» και «Art for Tomorrow», ενημέρωση κι επίδειξη της τέχνης του Μπατίκ από την Ann Kresge την παρουσίαση της δουλειάς των κοριτσιών της Α΄ Λυκείου: «Animated films, Hand-made films» και τέλος Ισραηλινούς λαϊκούς χορούς από επαγγελματική ομάδα Ισραηλινού λαϊκού χορού.



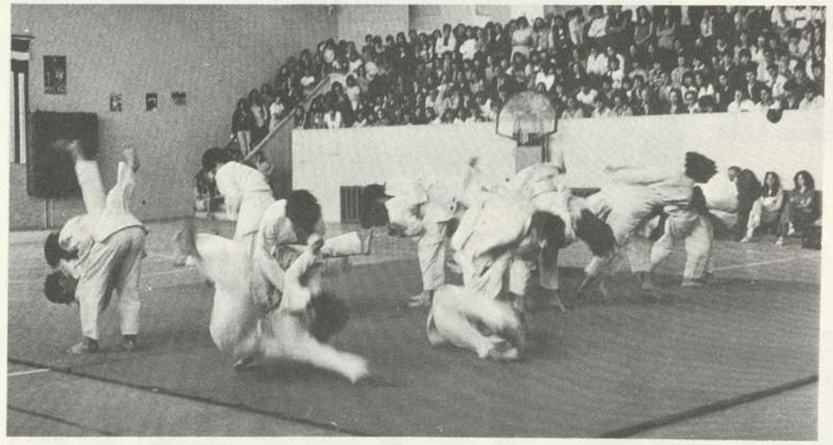


εβδομάδα τέχνης με ανοιξιάτικο μουσικό κοντσέρτο

Το Music Department παρουσίασε στις 5 Μαΐου το Ανοιξιάτικο Μουσικό Κοντσέρτο του. Συμμετείχαν η Χορωδία του Ανατόλια με διευθυντή τον κο Παπακωνσταντίου και η Anatolia Community Chorus με διευθυντή τον κο Panos· τραγούδησε σόλο η Μαρία Τσαντσάνογλου και σε τρίο οι Γιώργος Γκριτζάνης, η Ειρήνη κι ο Δημήτρης Κουρζάκης. Πιάνο έπαιξε η Ήρα Χαρισιάδου, ενώ φλάουτο το τρίο Jacqueline Fay, Virginia Maurer και Νίκη Πλατάκη. Τέλος ο κος Lonis Panos έπαιξε στο πιάνο παραδοσιακή τζαζ.



Στο FIELD DAY (6 και 7 Μαΐου) είδαμε φέτος μπάσκετ, χαντ-μπωλ, στίβο, ελληνικούς λαϊκούς χορούς, χορό με τζαζ, μποξ, χόκεϋ και, για πρώτη φορά, τζούντο.



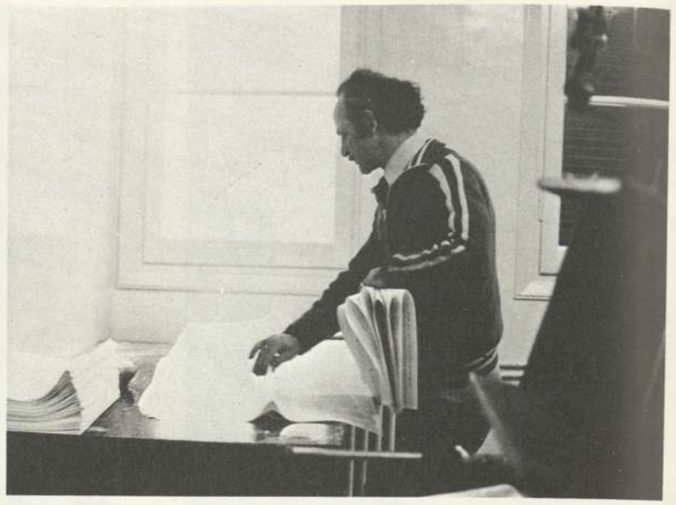
FIELD DAY

PRIZE DAY

Good, better, best!
Never let it rest
Until your good is better
And your better, best.

Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
τη χρονιά 1982-83

Από την πρώτη συνεδρίαση του Μαθητικού Κόσμου τον Οκτώβριο του 1981 και από την επισήμανση λαθών του παρελθόντος διαπιστώθηκε ότι το καταστατικό της εφημερίδας δε λειτούργησε (γιατί ήταν πολύπλοκο και απαιτούσε χρονοβόρες διαδικασίες) και προτάθηκε να καταργηθεί. Προτάθηκε επίσης να καταργηθεί η τριμελής συντακτική επιτροπή και οι αντιπρόσωποι των τάξεων και να λειτουργήσει η εφημερίδα σε νέες βάσεις.

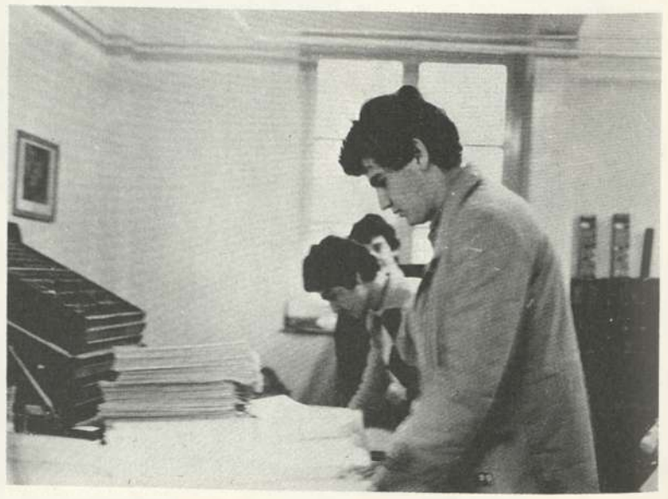


Περιμένοντας.. τὶ Μ. Κ.

Μετά από την πρώτη κυκλοφορία του πρώτου φύλλου στις 15/12/81 και μετά από σειρά προβληματικών συνεδριάσεων, στις 3/2/82 έγινε συνέλευση για νέο καταστατικό και διαφορετική λειτουργία του Μαθητικού Κόσμου. Πέρασε η πρόταση ορισμένων μαθητών του Λυκείου Αρρένων να πάψει να είναι club ο Μ.Κ. και να έχει ανοικτές συνεδριάσεις. Να εκλέγεται επταμελής συντακτική επιτροπή (4 μέλη από τα Μαθητικά Συμβούλια και 3 αιρετά μέλη). Από απλή έκδοση να γίνει όργανο των μαθητών με ευθύνη των Μαθητικών Κοινοτήτων.

Στις 10/2/82 το Μαθητικό Συμβούλιο του Λυκείου Θηλέων πρόσβαλε τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας της 3/2/82 (η συνέλευση της 3/2/82 κατά το Μαθητικό Συμβούλιο του Λυκείου Θηλέων είχε γίνει σε ημέρα και ώρα που ήταν αδύνατο να παρίστανται εκπρόσωποι του Λυκείου Θηλέων) και αποφασίστηκε να συγκροτηθεί διορισμένη πενταμελής επιτροπή κοινής αποδοχής για να οργανώσει την έκδοση του επόμενου φύλλου. Η επιτροπή αποτελέστηκε από τους μαθητές: Αντώνη Γυφτόπουλο, Σωτήρη Μανωλκίδη, Ελένη Μαρκοπούλου, Ελένη Παπάζογλου και Στέφανο Τσιαλή. Όλοι οι μαθητές εργάστηκαν πολύ μεθοδικά, με καταμερισμό ευθυνών και αρμοδιοτήτων, πρωτότυπες ιδέες και κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 1982 ένα φύλλο με 16 σελίδες που ήταν, κατά γενική ομολογία, επιτυχημένο.

Τ. Καφετζάκη — Γ. Μάντζιος



οι «Δοκιμές»

Το ποίημα είναι μια ανοιχτή πληγή που τρέχει–
όσο πιο ανοιχτή τόσο καλύτερα· κάνω ποίηση
θα πει τρυπώ το θώρακα μ' ένα νυστέρι
ψάχνω με χέρι σταθερό όπως οι χειρούργοι
γυρεύω την καρδιά και την τρυπώ, χύνω το αίμα
άφθονο μες στις λέξεις – κόκκινο
ζεστό, το αίμα, όλοι το ξέρουν
το πιο θαυμαστό, το πιο όμορφο πως είναι πράγμα.

Ανέστης Ευαγγέλου

και ο «Pegasus»

Ιάκωβου Καμπανέλλη,
«Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού»
από το Theater Club

Drama Club's "Chocolate Covered Cherry" is a musical within a musical. The "cherry" contained within the "chocolate" is a modernized musical adaptation of Aristophanes' "Lysistrata". It has been put together by a group of aspiring young artists living in New York City. The "chocolate" (the play within which "Lysistrata" is performed) presents these young thespians auditioning their creation for a well-known Broadway producer.

The general outline and the creation of the characters came from the group as a whole. The "cherry" (Lysistrata) was basically written by Michael Sifakis, the "chocolate" was developed from improvisation with the whole cast, and the whole was worked up in script form by Tom Stone. The music was composed by George Sfirides, George Petrakis, Nick Vittis, Akis Sakellariou, Antonis Godis and Antigoni Trimi. The lyrics were written by various members of the club. The advisors were A. Charanis and T. Stone.

Drama Club's "Chocolate Covered Cherry"

Clubs

yearbook club

κος Βαλαβάνης

Model United Nations

Mr. Northrop

anatolia college Forensic Society

Miss Tavantzis
Mr. Baiter
Mr. Bash
Miss Burrow
Mr. Draper
Mr. Gateley
Miss Kresge

library club

Ms. Kastritsis

Μαθητικός Κόσμος

κα Καφετζάκη
κος Μάντζιος

Pegasus

Mr. Sears

The Focus

Ms. Eppinga
Mr. Baiter

Δοκιμές

κα Γώδη
κος Λαλάτσης

club ελληνικού θεάτρου

κα Μποκοβού

junior drama club

Mr. Markham

drama club

Ms. Charanis
Mr. Stone

crafts club

Miss Kresge
Ms. Mahoney

club ελλήνων ζωγράφων 19ου αιώνα

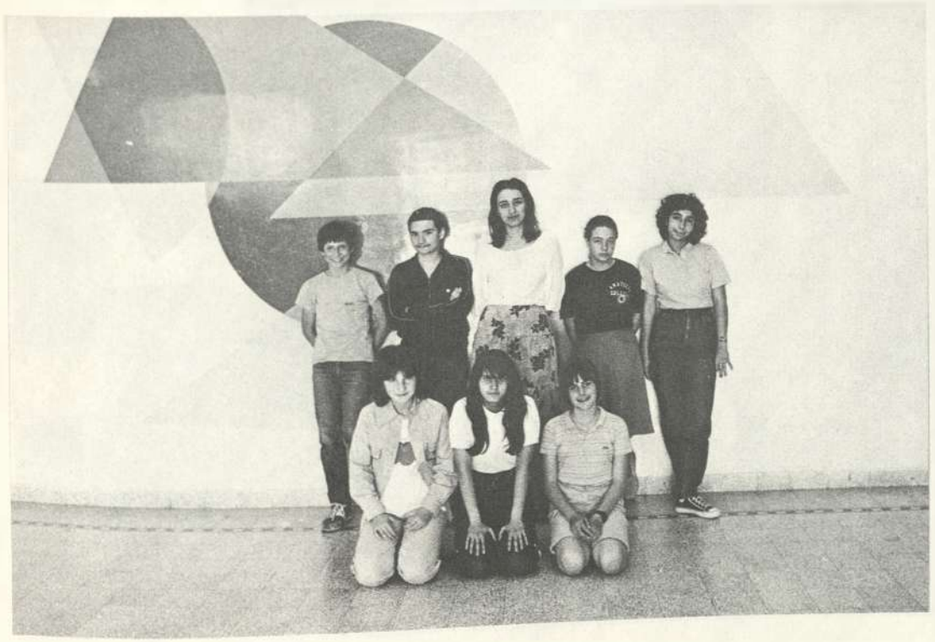
κα Αγγελίδου

club εργοχείρου

Δις Χριστοφορίδου

club φωτογραφίας

Δις Στεφανίδου



pen pal club

Ms. Eppinga

english activities club

κα Βαφειάδου

club σκακιού

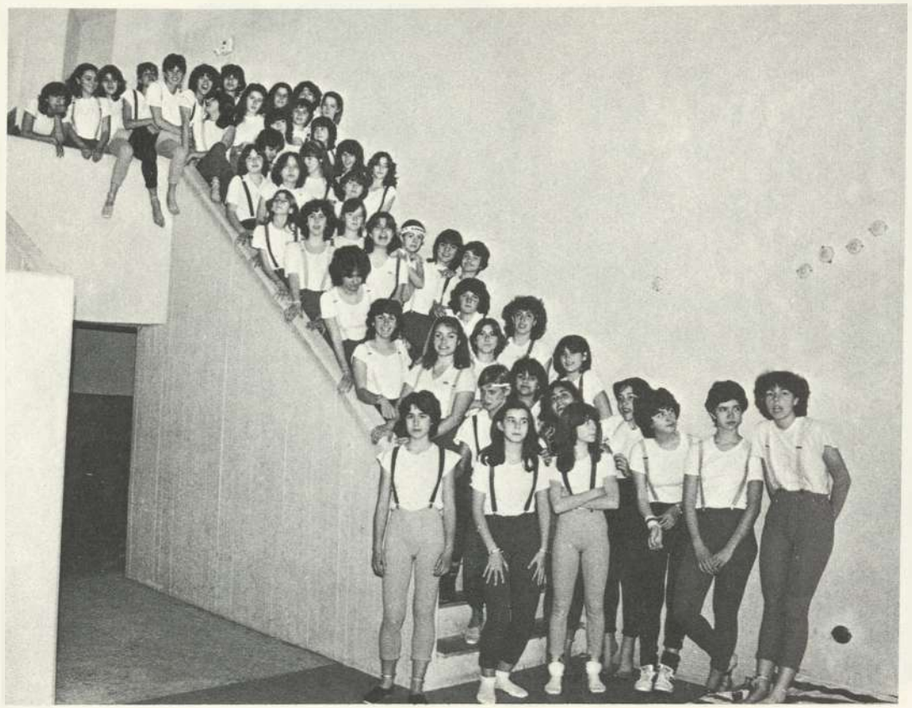
κος Παναγιωτίδης

club μαθηματικών

κος Λαγόπουλος

jazz gymnastics club

Ms. Criens



club ελληνικών χορών

κα Αντωνιάδου

judo club

Ms. Criens
κος Μαλιαρόπουλος

tennis club

Ms. Simons,

club ψυχολογίας

κα Βαρβάκη

club σύγχρονου γυναικείου προβληματισμού

κα Παπαδοπούλου

χορωδία

κος Παπακωνσταντίνου

Απροσδόκιτα

★ Πασίγνωστος φιλόλογος τοῦ Λυκείου μας ἀνέφερε δύο μαθητὲς τῆς ἕκτης, γιατὶ ὁ ἕνας ἔλυνε σταυρόλεξο τὴν ὥρα τοῦ μαθήματος καὶ ὁ ἄλλος τόν... βοηθοῦσε.

★ Μία ὡραία πρωία, καθὼς μπαίναμε στὸ Tracy γιὰ τὴν πρωινὴ συγκέντρωση ἀκούσαμε ἀντὶ γιὰ Μπετόβεν, ὅπως ἔλεγε τὸ χαρτὶ στὴν εἴσοδο, μιὰ διαφήμιση τοῦ Tide καὶ κατάπιν εἰδήσεις. Δαιμόνιος μαθητὴς ἔκλεισε τὸ κασετόφωνο καὶ ἄνοιξε τὸ ραδιόφωνο στὸ Β΄ πρόγραμμα.

★ Ἑκταῖος περιφέρεται τὶς βροχερὲς μέρες στὴν περιοχὴ τῆς καντίνας κρατώντας ὀμπρέλα καὶ θυμίζοντας γέρο λονδρέζο.

★ Σάστισε ὁ κ. Λυκειάρχης, ὅταν ἦρθε ἀντιμέτωπος μὲ τὸν αὐτόματο τηλεφωνητὴ γνωστοῦ ἐπαγγελματία φωτογράφου τῆς ἕκτης ποὺ ὄντας ἄρρωστος ἔλειπε ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Ἔτσι, πρὶν προλάβει νὰ ἀποσώσει τὸ πασίγνωστο «Καλημέρα σας, ἐδῶ...» ἄκουσε ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ σύρματος «Σᾶς ὁμιλεῖ ὁ αὐτόματος τηλεφωνητής. Ὁ κύριος... κτλ.). Πῶς νὰ μὴ σαστίσει ὁ ἄνθρωπος...

★ Συνέβη στὸ μάθημα τῆς χημείας: Καθηγητής: Σὲ τὶ χρησιμεύει τὸ χλωροφόρμιο;
Μαθητής: Στὶς ἀπαγωγές, κύριε!
Μπράβο ἀστυνομικὸ δαιμόνιο!

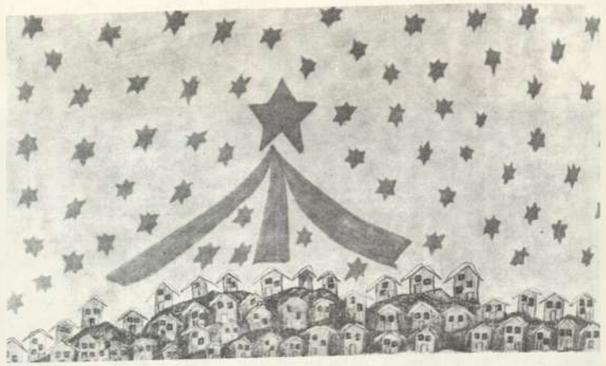
★ Ὑπὸ τὸ ἄγυπνο βλέμμα καθηγήτριας τοῦ γειτονικοῦ Λυκείου δύο μαθήτριες τῆς ἕκτης στήσανε τρικούβερτο καβγά, γιατὶ ἡ μία νόμισε πὼς ἡ ἄλλη τὴν ἔκλεβε στή... ξερή.

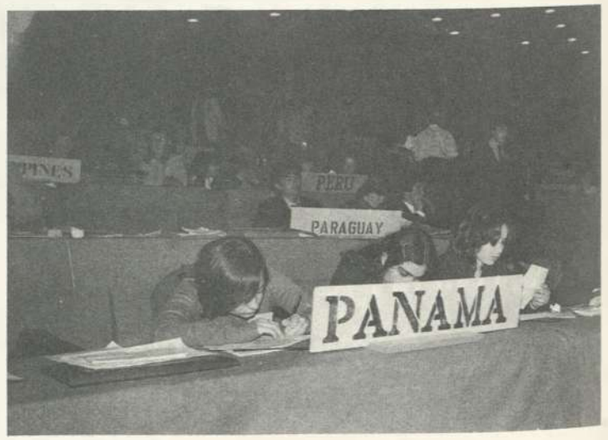
★ Συνέβη στὴν Ἀθήνα. Παρὰ τὴν ἄγρυπνη παρακολούθηση τῆς συνοδοῦ καὶ τὶς συχνὲς ἐφόδους στὰ δωμάτια, γνωστὴ τριπλέτα κοριτσιῶν κατάφερνε νὰ διατηρεῖ κρυμμένα σὲ διάφορα μέρη τοῦ δωματίου 6 - 8 ἄτομα.

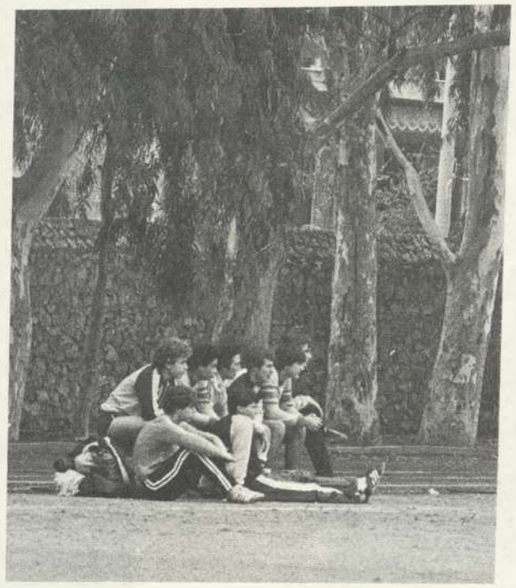
★ Ἀπὸ τὰ Ἀρχαῖα. Θαυμάστε στιχομυθία: Καθ.: Καὶ πόσο περιμένεις νὰ πάρεις στὸ διαγώνισμα; Μαθ.: πέντε - ἕξι. Καθ.: γιὰ ξαναπροσπάθησε! Μαθ.: ἴσως ἑπτά... Καθηγ.: Ὄχι, ὄχι, διψήφιοι εἶναι. Μαθ.: (σπάει χαμόγελο ἐπιτυχίας καὶ ψυθιρίζει) δέκα; Καθ.: Τὶ δέκα, ρέ, δυόμισυ!

★ «Προσοχή, προσοχή, πρόκειται γιὰ σημαντικότατη ἀνακοίνωση καὶ προέρχεται ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ κ. Λυκιάρχη. Παρακαλεῖται ὁ δράστης τῆς φασιστικῆς ἐνέργειας ἡ ὁποία συνίσταται στὴν κλοπὴ ἑνὸς σάντουιτς μὲ ζαμπὼν καὶ γραβιέρα ἀπὸ γνωστὸ γιὰ τὴν ἐπίδοσή του στὰ μαθήματα συμμαθητή μας νὰ τοῦ τὸ ἐπιστρέψει ἀμέσως γιατὶ τοῦ δημιουργεῖ ψυχικὰ τραύματα!!! Ὁ εὑρὼν ἀμοιφθήσεται!».

Κώστας Σιώτας 6Β







αθλητικά

-ομάδες-

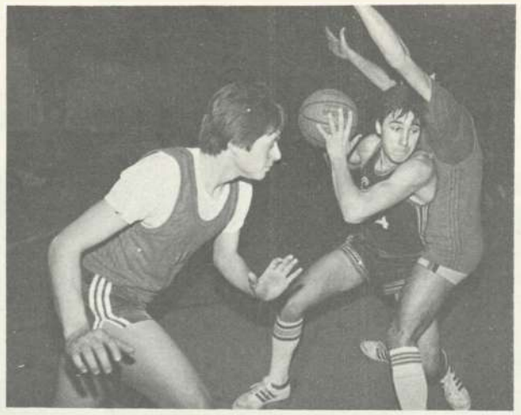
μεικτή ομάδα

ΜΠΑΣΚΕΤ αγοριών

- Παραβάντζος, Παντελέων, Δήμου, Σιώτας, Ηλιάδης, Κασαπόπουλος, Ηλιάδης Ι., Μαντόπουλος, Αλεξιάδης (προπονητής)
- Σφυρίδης, Τσιλιγιάννης, Παπαδόπουλος, Κοσμάτος, Μπαλίδης, Παπαδόπουλος.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ. ΙΓ΄ ΑΕΠ Δ΄ ΓΕΜΕ

Β΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ · Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ · Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ
Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΑ · ΠΥΛΑΙΑ · ΑΝΑΤΟΛΙΑ
Α΄ ΤΟΥΜΠΑΣ · ΑΝΑΤΟΛΙΑ Α΄ ΤΟΥΜΠΑΣ
Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ Α΄ ΤΟΥΜΠΑΣ Α΄ ΤΟΥΜΠΑΣ



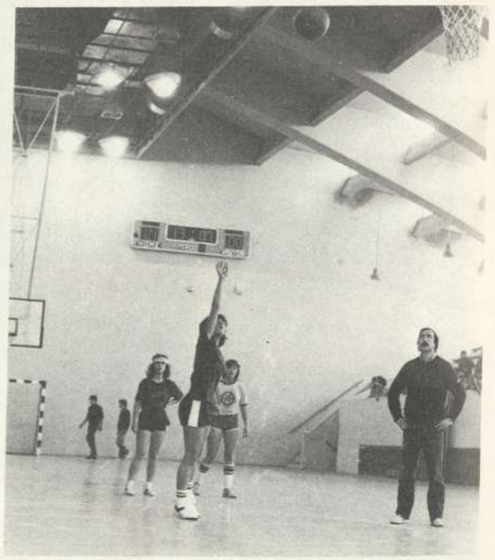
μεικτή ομάδα

ΜΠΑΣΚΕΤ κοριτσιών

□ Β. Αλεξιάδης (προπονητής), Λ. Μαμιδάκη, Τ. Κυριακάκη, Λ. Χατζηιωάννου, Χ. Δημοπούλου, Σ. Μορτζικιάν, Κ. Δαμιανίδου, Α. Αντωνιάδου (γυμνάστρια).
□ Α. Τομπακίδου, Μ. Δούδου, Φ. Αλεξιάδου, Β. Παληόμπεη, Κ. Ρωμανίδου, Τ. Λαυρεντιάδου.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ. ΙΓ΄ ΑΕΠ Δ΄ ΓΕΜΕ

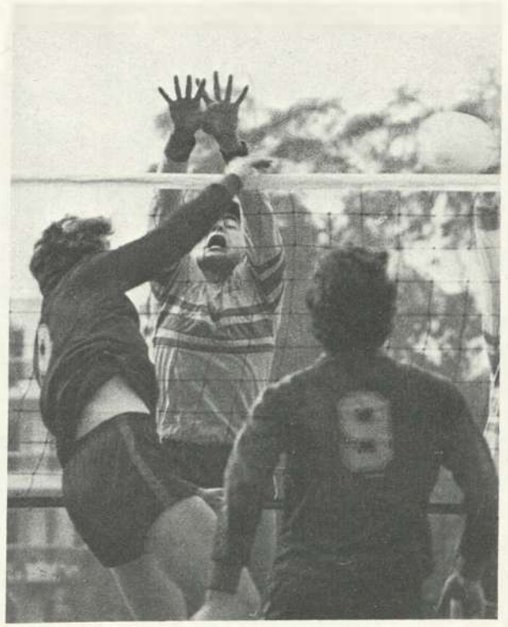
ΠΥΛΑΙΑ - Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ	Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ
Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΑ	Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ
Α΄ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ	Β΄ ΤΟΥΜΠΑΣ



μεικτή ομάδα

ΒΟΛΛΕΥ αγοριών

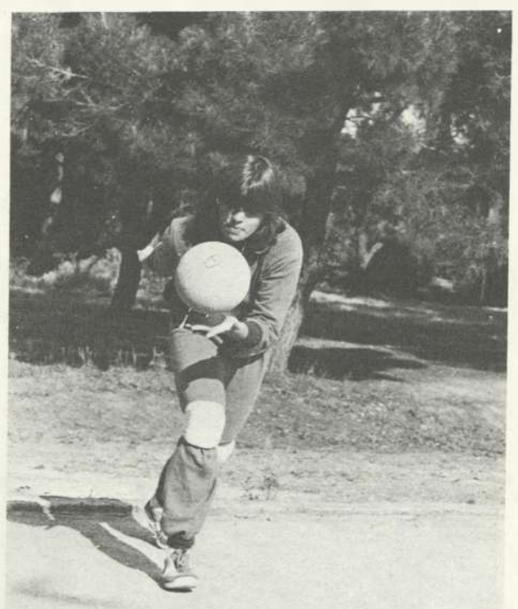
□ Γρηγοριάδης, Παπαδημητρίου, Καλαφάτης, Σιώτας, Μιχαηλίδης, Τσόγιας
□ Λιαμης, Καραμανίδης, Μαντζουρίδης, Κοσμίδης, Παπαχίου, Δούκας



μεικτή ομάδα

ΒΟΛΛΕΥ κοριτσιών

☐ Κ Τρατσέλα, Χ. Πούνη, Α. Καραμανλή, Κ Γούλα, Μ. Βαλασάκη, Ρ. Λοϊζίδου, Α. Σταυρίδου, Ε. Σταυρίδου, Ε. Αυλογιάρη, Α Κουγιουμτζιάν, Κ. Μουστάκα, Ρ. Griens (προπονητής).



μεικτή ομάδα

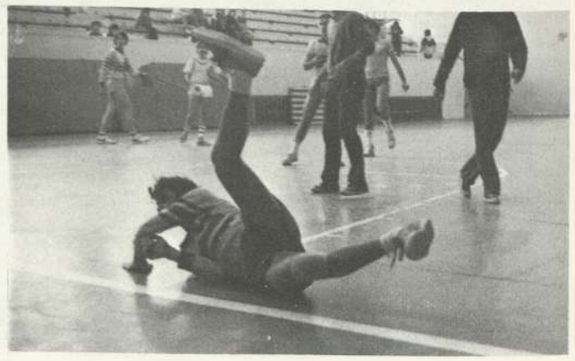
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ αγοριών

☐ Καλαφάτης, Καραμανίδης, Παπαδημητρίου, Σιώτας, Γρηγοριάδης, Τσόγιας, Δάκης, Ζευκόπουλος, Τσαρδάκης, Βίτσας, Πιστοφίδης (προπονητής).
☐ Κουγιουμτζής, Πετράκης, Λουφάκης, Μπάκος, Δούμπλης, Μυστακίδης, Κουφός, Προκοπάκης.

μεικτή ομάδα

ΧΑΝΤ - ΜΠΩΛ αγοριών

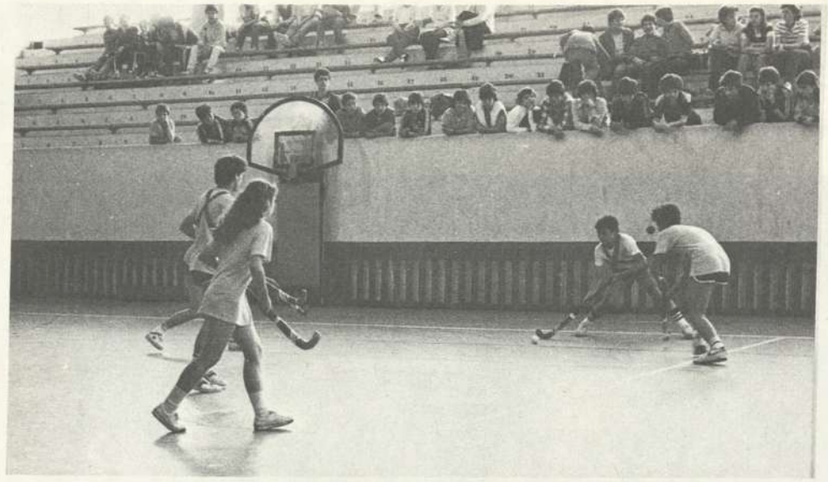
□ Καλαφάτης, Παπαδόπουλος, Σιώτας, Τσιλιγιάννης Μπουτάρης, Σκούλιος, Παρτεμιάν (προπονητής)
□ Καραμανίδης, Τσόγιας, Σχοινάς, Παπαδόπουλος, Γαβριηλίδης, Μπάκος, Κοσμάτος



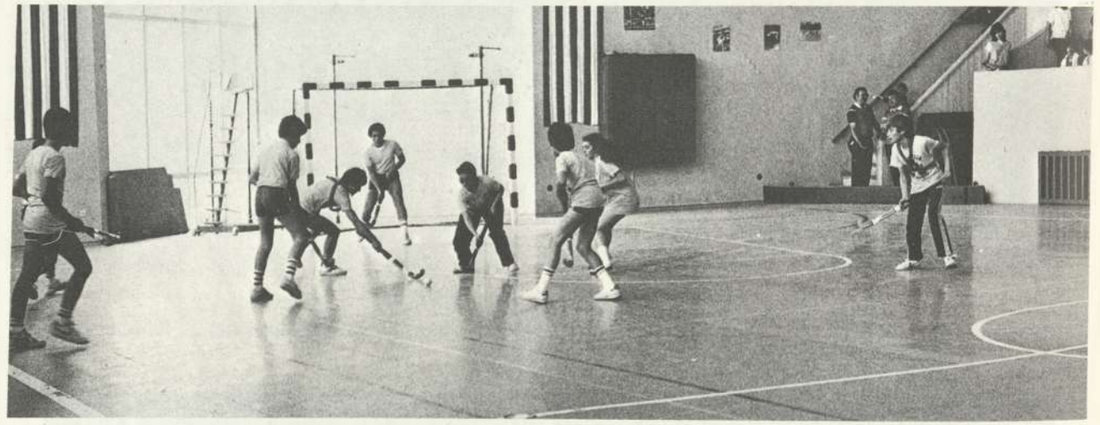
μεικτή ομάδα

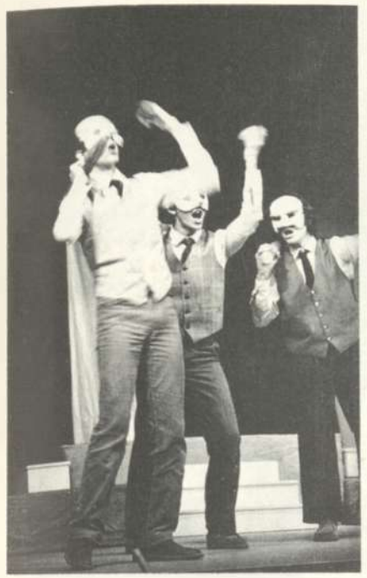
ΧΑΝΤ - ΜΠΩΛ κοριτσιών

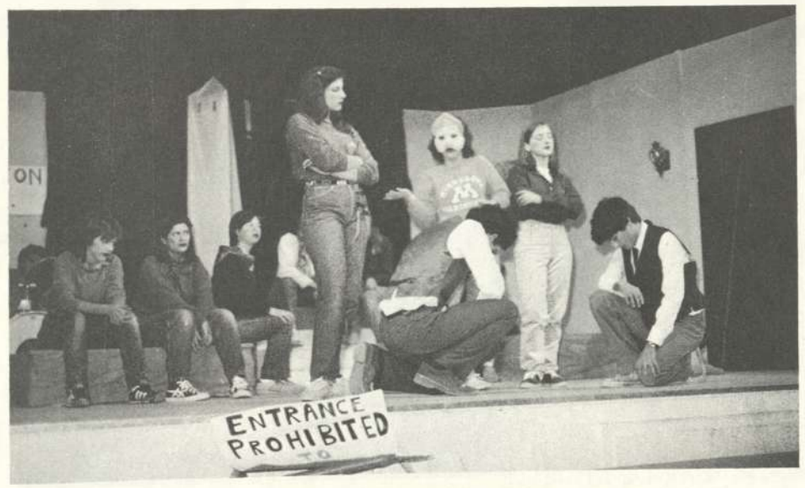
□ Χ. Νικολέρη, Α. Κουγιουμτζιάν, Α. Καραμανλή, Ι. Γαβριηλίδης (προπονητής)
□ Χ. Γαλούση, Κ. Μουστάκα, Φ. Αλεξιάδου, Ι. Καπαράκη, Μ. Χατζηγεωργίου, Χ. Κούφα.
□ Μ. Κοσμίδου.



χόκεϋ για λίγους







IN και OUT 1981-82

OUT η κ. Φάλαρη από το χώρο του σχολείου OUT τα αιώνια άρθρα στο Μ.Κ. για το μεικτό σχολείο, IN η μικτή Α΄ γυμνασίου. IN πολλοί απόφοιτοί μας στα ελληνικά πανεπιστήμια και OUT πολλοί άλλοι στην Αμερική και στην Ευρώπη...

IN οι επισκέψεις μοντέρνων (IN και OUT) νέων σε σπορ αυτοκίνητα τις ώρες των διαλειμμάτων.
OUT όσοι δε κολλούσαν σα βδέλες πάνω τους (στα αυτοκίνητα) και ακόμη πιο OUT όσοι δεν τους γνωρίζουν (τους νέους).

IN οι αλλαγές εξουσίας
OUT η εξουσία γενικώς

IN η κλασσική μουσική στις πρωϊνές συγκεντρώσεις του λυκείου αρρένων, OUT οι άρρενες από τις συγκεν τρώσεις (οι πρωϊνές «καθυστερήσεις» υπήρξαν πολύ IN) OUT ο Γιάννης Τσαρούχης και η ζωγραφική του (... για όσους έχουν μνήμη).

IN τα κορίτσια μέλη του Μ.U.N. γιατί πήγαν στη Χάγη OUT τα αγόρια από την εκδήλωση (ακόμα πιο OUT αυτοί που δεν τους άφησαν)

OUT το φαγητό της τραπεζαρίας μας και OUT όσοι επιμένουν να μην έχουμε self service.

IN πάντα οι ακριβές φωτογραφικές μηχανές, OUT τα Ray-Ban και τα walkman

IN πάντα οι πολλές απουσίες, OUT οι βόλτες την ώρα του μαθήματος IN τα σταυρόλεξα και τα κομπολόγια (για να περνά η ώρα).

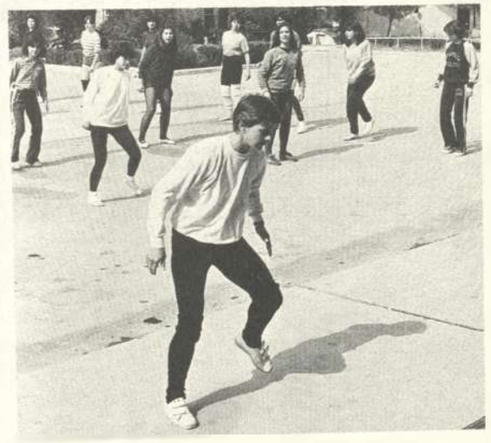
IN... το νούμερο 51 γενικώς (και ειδικώς μετά το πάρτυ των τελειοφοίτων στο Studio 51)

IN πάντα και «εφηβικά» το μπάσκετ

IN το Yearbook club και το Anatolian '81 που καθυστέρησε ενάμιση χρόνο (όπως και να το κάνουμε, είμασταν το επίκεντρο ερωτήσεων και κριτικής για... τρία χρόνια).
OUT τα ψώνια που τρέχουν από club σε club.
OUT το focus, λίγο πιο IN ο Μαθητικός κόσμος.
IN πάντα η βιβλιοθήκη και οι συμπαθέστατες κυρίες της που λόγω κορεσμού δεν ασχολούνται πια με το θόρυβο.

IN η Α΄ λυκείου γιατί κρατούσε την παράδοση (αντί των τελειοφοίτων) καθήμενη και περιφερόμενη γύρω από το Pappas hall στα διαλείμματα.

IN ο πάτερ Κωνσταντίνος που κατάφερε να γαληνέψει (αν είναι δυνατόν) τη Β΄ λυκείου των αγοριών.
IN ο κος Ναούμ γιατί αντιμετωπίζει την «αθλιότητα» των μαθητών του με χιούμορ.
OUT ο κος Παπαράλης που συγχίζεται πολύ εύκολα.



IN ΠΑΝΤΑ το Forensic Society (κατά κόσμο Debate) και τα τουρνουά του).
IN βέβαια τα τουρνουά και τα ταξιδάκια γενικώς (όσους δεν τους αρέσουν είναι σίγουρα... OUT)

OUT η παρωδία Λυσιστράτης του Drama Club.
IN η Linda και τα κορίτσια της
OUT η κα. Αντωνιάδου με τους λαϊκούς χορούς της.
OUT η πρώην καθηγήτρια μας κα. Stein που μαζί με το Cairo μας έφεραν το κύπελο για το Spring Tournament του Debate και εμείς το κρατήσαμε.

IN επιτέλους το Anatolian '82 στα σπίτια σας... άντε και του χρόνου...

«Είπαμε πολλά και σώνει,
ας λαλήσει κι άλλο αηδόνι».

Τέλος, ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν στην έκδοση του ANATOLIAN '82 και ειδικά τη Χρύσα Νικολέρη για τις φωτογραφίες της, τη Λίλα Φωτιάδου για τα σκίτσα και την κα. Μαργαρίτα Φωτιάδου για τα σκαλιστά της.

Γειά σας!

επιμέλεια - εκτύπωση: ΑΣΤΕΡΙΟΣ Χ. ΓΟΥΣΙΟΣ
Τηλ. 866.818, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ